



作曲與編曲(下)

時間：2018-10-24
地點：傳播館 Q206

講師先講解 Cubase 如何安裝與啟動軟體介面，之後一一的解析學妹們的編曲作業，從可以如何改善和調整一些小地方，就可以讓編曲更上一層樓，例如：增加 Sustain，即踩 keyboard 的踏板，可增加延音的效果，讓編曲聽起來更自然順暢；調整音量大小聲，也是讓數位編曲聽起來更自然的方法之一，也不要讓曲子中有聽起來太突兀的音出現。使用 VST instrument 可以有更多數位樂器的音源可以使用，如果是想要讓音樂聽起來更厚實、豐富，即高、中、低三個音域的音都要有，可讓音樂聽起來多點層次。改變和弦可讓曲風和原曲更不一樣，達到改編歌曲的目的。講師除了一一講解作業，也親自示範，讓我們了解到編曲和作曲的奧妙，而且是需要真功夫的一門學問，不只是彈琴那麼簡單。講師推薦對音樂與音效有興趣的同學們可以到 WINSOUND STUDIO 這個網站上瀏覽，近期國慶日的影片音效也是這間公司所負責的，推薦大家去欣賞更多作品，增進自己分析的能力，就能運用到自己的曲子當中。



學生發表作業



和弦彈奏示範