



淡江通識藝文講座—音樂跨域與數位科技

時間：2021-11-09

地點：HC307

本次邀請劉家伶教授在守謙國際會議廳為學生進行演講，教授先後在德國柏林高等音樂學院獲得鋼琴演奏博士及美國洛杉磯加州大學多媒體博士，是國內極少數跨域尖端藝術人口人才。

在演講中，教授介紹她的求學歷程及音樂與美術的共通，並投過影像向學生們介紹世界各國的數位化裝置藝術，包括瑞典首都斯德哥爾摩的 Odenplan 地鐵站，由 Thefuntheory.com 公司將原本的樓梯改裝成了巨大的鋼琴鍵盤 Piano Stairs，樓梯裡安裝了感應器，每踩一個階梯，都會發出如鋼琴般對應的音調，在上下台階的時候，也能聽到每個人自創的不同「樂曲」；而洛杉磯各地區拜現代科技所賜，人們可輕易的透過智慧型手機使用 AR 擴增實境感受古蹟紀念場景，藝術家也希望透過科技管道，讓任何人都可以使用 AR 進入公共空間的新世界，透過 AR 虛擬歷史紀念碑，讓世界的人們一同體驗和慶祝洛杉磯各地區值得推廣的故事！

此外，講師亦介紹國立台灣藝術大學的數位藝術作品，包括利用 LSC 控臺與燈光軟體 Avolites Titan，引導學生了解平面燈光與立體燈光的概念，引發大家對燈光設計的觀察與興趣，並運用此項能力創作跨域作品；透過 TouchDesigner 創作衍生藝術(Generative Art)與音像藝術(Audio-Visual)效果，產生獨特的光雕投影結合聲響表現的共融創作等。豐富的演講內容，讓學生們皆受益良多並產生了濃厚的興趣。



斯德哥爾摩黑白琴鍵階梯可「走」出悅耳的音樂



洛杉磯城市內共 5 處 AR 古蹟紀念場景



介紹 LSC 控臺與燈光軟體 Avolites Titan 的操作