



《跨領域講座活動》從田野資料到專題提案：如何形成有依據的提案構想

時間：2026-04-21

地點：覺生綜合大樓 I201

在提案構想發展方面，講座說明一項較完整的提案應包含問題背景、核心對象、場域需求、提案目標、實施方法、具體產出及預期價值。黃老師並提醒，提案不宜直接跳到「做一個活動」或「製作一項作品」，而應先釐清作品或行動要回應什麼問題。例如，校園安全地圖應回應自然探索與安全引導之間的落差；魚菜共生教材應回應參訪者不易理解循環機制的問題；地方故事書則應回應地方記憶分散、缺乏適齡學習媒介的現況。

講座也運用各組 A2 海報進行案例分析。學生依序說明田野資料整理、問題意識與初步提案構想，黃老師針對資料是否足以支持問題判斷、問題背景是否具體、地方特性是否清楚、圖像與文字能否形成完整敘事，以及提案是否具有後續實作可能等面向進行解析。透過現場提問與討論，各組重新檢視田野資料與提案方向之間的關係，並修正過度寬泛、缺乏場域依據或直接跳到解決方案的構想。

本次講座使學生理解，專題提案不是單一創意或作品構想，而是由田野證據、問題意識、需求判斷與行動回應逐步形成。學生在案例分享與討論中，提升了田野資料整理、問題背景說明、提案邏輯組織、視覺敘事及口頭表達能力，也為後續撰寫專題企劃書、發展 UbD 課程教案與製作期末成果建立較清楚的方向。



黃瑞茂老師說明如何聚焦問題、辨識需求，並建立提案的論述邏輯。



黃瑞茂老師指導學生，並針對田野證據、問題背景與提案方向進行解析。



《跨領域講座活動》從田野資料到專題提案：如何形成有依據的提案構想

時間：2026-04-21

地點：覺生綜合大樓 I201



學生說明空間圖、照片與議題形成過程，並依據講座回饋修正後續專題發展方向。



學生依據 A2 海報分享田野資料、問題意識與初步提案構想，接受主講者的提問與引導。