



## 《破東而出》陳秀玲 - 新住民志企劃製作紀實

時間：2018-01-04 ~ 2018-05-15

地點：三芝區、淡水區

活動以大傳系王慰慈老師為擔綱，目的深入瞭解淡水好生活的新住民朋友。因此活動開始時王老師先教導學生學習紀錄片專業知識並讓同學接觸大淡水地區新住民朋友的相關資訊，先對新住民朋友有初步的概念。之後介紹新住民朋友可能面對的難題，希望藉由實際拍攝紀錄片方式代替演講或上課，深入新住民朋友生活，以受訪者及同學的角度，拍攝屬於新住民朋友的故事，並從中學習企劃製作的技能，達到學以致用的目的。



柬埔寨籍陳秀玲剛開始面對鏡頭時，並不怕生，但同學們因不熟悉拍攝畫面掌控，加上受訪者忙碌，所以初訪不太順利。之後同學在相處溝通過程逐漸掌握訣竅，但對訪談技巧及內容、攝影問題仍是考驗。訪談的過程中手巧的陳秀玲樂意分享她的家庭生活、參與活動、縫紉工作、廚藝的故事。從中我們瞭解陳秀玲平日參與國小的相關推廣活動，並教學手作縫紉課程，也感受到她在台面臨語言不通、家庭、生活上的困境。同學們藉由拍攝紀錄片體驗學習團隊合作，改變他們對新住民朋友既定的想法與認知，並經由多次拍攝過程，實際操作並修正如收音、影像環境、訪談內容空洞因素等錯誤，熟悉拍攝流程。經由受訪者、王慰慈老師與全班同學對初始影片的觀看想法與建議，逐一修正讓紀錄片的內容更加完整，一方面也讓我們思考社會與媒體報導上對新住民朋友的負面觀感，是否具公正客觀？同學們可藉由學校教育改變想法，是否代表學校教育與地方社區關係產生正向的變化，同學們經由認識地方更能理解與認同這片土地並願意繼續在地方發展，這部分值得我們省思。

影像環境、訪談內容空洞因素等錯誤，熟悉拍攝流程。經由受訪者、王慰慈老師與全班同學對初始影片的觀看想法與建議，逐一修正讓紀錄片的內容更加完整，一方面也讓我們思考社會與媒體報導上對新住民朋友的負面觀感，是否具公正客觀？同學們可藉由學校教育改變想法，是否代表學校教育與地方社區關係產生正向的變化，同學們經由認識地方更能理解與認同這片土地並願意繼續在地方發展，這部分值得我們省思。

