



114-2 自主學習課程演講-「歐洲文化的使徒：公元四世紀聖經抄寫墨水的發展與製作」

時間：2026-03-27

地點：H103

公元四世紀作為歐洲文明轉型的關鍵節點，隨著君士坦丁大帝對基督教的承認，聖經抄寫由私下的簡陋紀錄昇華為極致奢華的藝術殿堂。本課程旨在帶領參與者重回從莎草紙轉向羊皮紙的技術革命年代，深入探索支撐歐洲文化傳承的物質靈魂——鐵膽墨水 (Iron Gall Ink)。

演講內容詳盡介紹古代抄寫員採集天然素材的嚴謹過程，從橡樹寄生蟲瘿的收集到稀有阿拉伯膠的應用，逐一揭開中世紀修道院墨水配方的神祕面紗。透過實際操作，學生得以進一步探討傳統碳黑墨水在媒介轉換過程中，為何因附著力不足而無法滿足聖經傳世需求的物理侷限。課程核心剖析了鐵膽墨水的化學機理：利用橡木瘿中的單寧酸與硫酸亞鐵產生化學反應，生成能滲透皮層纖維、具備高度穩定性且永不褪色的深邃紫黑色澤。這種物質技術的突破，不僅造就了如《西乃抄本》般跨越千年的不朽經典，更奠定了西方書寫文化在物質載體上的永恆性，展現了技術演進如何深刻影響人類文明的保存與延續。在豐富的講述及實作中，同學大大擴增了知識及眼界！

如參與人數 13 人、滿意度 5.8



主題演講



加入單寧酸後，由老師協助滴入硫酸亞鐵 -
-> 攪勻-> 書寫時較淡-> 空氣接觸氧化後變深



114-2 自主學習課程演講-「歐洲文化的使徒：公元四世紀聖經抄寫墨水的發展與製作」

時間：2026-03-27

地點：H103



調制墨水，開始進行書寫創作



我的鐵膽墨水大合照



當日體驗成果