



中文系榮譽學程演講-世界文學經典與音樂劇/歌劇 互文講座(二)：音樂劇《悲慘世界》與雨果《悲慘世界》

時間：2020-10-28

地點：文學館 L303

《鐘樓怪人》是雨果的代表作者之一。小說主題豐富多層，企圖思考如何過文學、建築、藝術等方式將一個時代的理念帶到另一個時代中去。雨果探討了從中世紀到現代法國的文化演化，而且也探討古希臘和羅馬世界的變革。作品也同時處理了「愛」與美的主題，以及人類被外貌所遮蔽的限制。透過出身底層的女主人公、看似慈愛正直的神父，以及外表醜陋，常被人們誤認為是惡魔的男主人公，還有英俊，但為人虛偽、自私的另一男主人公，綜合地象徵人類生命狀態的多重樣貌。也因此百年以來，《鐘樓怪人》亦透過改編至音樂劇而推廣到大眾人民中。本講座將分析音樂劇和小說中的《鐘樓怪人》的一些關鍵片段，啟發學生們對愛與美的深刻感悟能力。



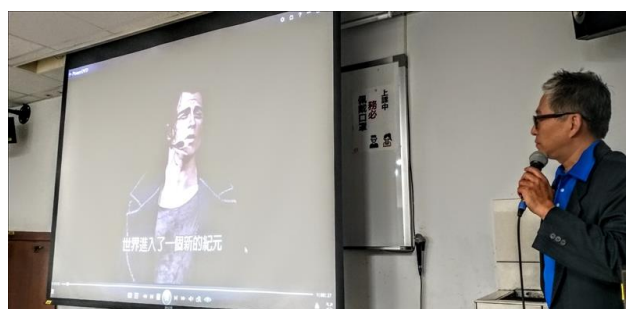
主講人開場



學生聽講中



主講人與學生互動



主講人講解音樂劇