



《辛辣琴生》高琴 - 新住民志企劃製作紀實

時間：2018-01-04 ~ 2018-05-15

地點：三芝區、淡水區

紀錄片紀實活動起因深入瞭解淡水好生活的新住民朋友，以大傳系王慰慈老師為擔綱，因此活動開始時王老師先教導學生學習紀錄片相關內容並讓同學接觸大淡水地區新住民朋友的相關資訊，先對新住民朋友有初步的概念。之後介紹新住民朋友可能面對的困境，希望藉由實際拍攝紀錄片方式代替演講或上課，深入新住民朋友生活，以受訪者及同學的角度，拍攝屬於新住民朋友的故事，並從中學習企劃製作的技能，達到學以致用的目的。



同學們與福建籍高琴相處溝通過程一切都很順利，熱情開朗的高琴很願意分享她的生活，真情流露、打開心扉分享她因逢家變來台、受騙、工作的經歷與自身開店的故事。彼此互動中我們瞭解高琴她成為女兒的榜樣，化阻力為動力，成就餐飲事業，也感受到她在台面臨家庭、事業、生活上的困難。過程中同學們學習尊重與合作，改變他們對新住民朋友既定的想法與認

知，並經由數次拍攝過程，實際操作並修正錯誤，如收音、影像環境因素等問題熟悉拍攝流程。藉由王慰慈老師、全班同學與受訪者對初始影片的觀看想法與建議，逐一修改讓紀錄片的內容更加生動流暢，同時也讓我們思考社會與媒體報導上對新住民朋友的刻板印象與負面觀感，是否具公正客觀？同學們可透過學校教育改變想法，是否意味學校教育與地方社區間發展產生關係，同學們經由認識地方更能理解與認同這片土地並願意繼續在地方發展，這部分值得我們反思。