



CLIL 解救了我！突破了一門超無聊的課程緊箍

時間：2020-09-30

地點：覺生綜合大樓 I601

CLIL 即為 Content and Language Integrated Learning，將專業的知識利用英語/日文/法文任何語言來進行輔助教學，陳老師提到過去也會很執著於要學生在課堂中一定要只能用英文，但後來體悟到了在學生進行 CLIL 的教學中，學生就像是光譜一樣，需要循序漸進從課程中慢慢提升自己的語言能力。

過去陳老師在面對英語授課的情況時，選擇提供給學生專有名詞的單字庫或是講義，認為只要能夠提供給學生關於單字的輔助就可以幫助他們理解亦或是設計一些活動讓學生有走動的機會就好，然而在參與了工作坊後才真正地認識 CLIL，並改變了教學的方式。

設計一堂有效率的 CLIL 課程

對陳老師而言，CLIL 不只是一種教學法同時也是一種在課程設計的工具，同時具有專業知識與語言並且從學生的角度了解教學的需求，改變了陳老師對於學與教的思維，同時讓她體認到英語授課時肢體語言是很重要的，在參與完工作坊後也大大地改變自己對於 CLIL 教學的可能性，並且面對國際學生時更有自信。

實作活動:Co-operative Listening

陳老師提到這個活動的發想是因為大一觀光地理課程，在作業中學生們都提到很喜歡到處去旅行，夢想著環遊世界，但實際上課時卻發現學生們都不知道各個國家的名字要怎麼念甚至不認識，希望透過此活動能夠讓他們以有趣的方式將國家的名字記下並期待他們可以朗朗上口。

利用 The CLIL Matrix 矩陣重新設計課程

在重新設計整個學期的課程時能夠使用的工具，有 x 軸 y 軸以及 4 個象限，x 軸代表的是語言的要求(亦即語言能力的高低)，y 軸為專業領域的艱深與否。

第四象限即為語言的難度高專業知識也很艱深；第三象限為語言的難度較低專業知識艱深；第二象限為語言要求低專業知識也很簡易；第一象限為語言難度較高但專業知識簡易。

接著陳老師請與會老師們思考自己這學期的課程屬於“ The CLIL Matrix” 中的哪一個象限，並請老師們分享他們所教授的課程名稱為何以及為什麼會將其歸類在他們認為的象限。



與會老師專注聆聽陳老師的分享



陳老師展示學生於 CLIL 課程中製作之成果