115 年度高等教育深耕計畫面向三-活動成果報告

時　　間	2026/11/14(六)、11/15(日) 9:00-16:00	地　　點	淡水校園文學館 L102
主　　題	Adobe After Effects 認證研習		
主　講　人	白辰幃老師		
參 加 人 數	共 22 人		

活動內容及預期成效

Adobe ACP After Effects 認證可作為系內學生於 After Effects 之操作能力與數位影像基礎知識上的佐證，也能納入履歷與作品集，呈現具體的專業能力。

課程從介面與 Project、Composition、Layer、Timeline 等核心概念開始，帶學員由完成作品逆向辨認素材、圖層結構、關鍵影格與效果，再親手重建短標題動畫並修改變式。透過拆解、操作與比較，學員能理解常用功能如何影響畫面，並建立讀懂基本工程、完成簡易動態作品及延伸應用的能力。

第一天上午，**為介面概念與作品逆向拆解**，認識 Project、Composition、Timeline、Preview 等介面，建立 Project、Composition、Layer 與時間軸的基本關係，練習開啟專案、預覽及存檔。由完成的短動畫反推畫面層次、圖層順序、關鍵影格、效果與合成設定，整理成作品拆解紀錄。

下午為工程檢查與動畫重建，檢查練習工程的素材、Composition、圖層順序、Keyframe 與效果控制項，辨認工程結構及常見設定問題。跟著示範使用文字或 Shape、Transform、Keyframe 及一項簡單效果，重建短標題動畫，再調整一個變式。

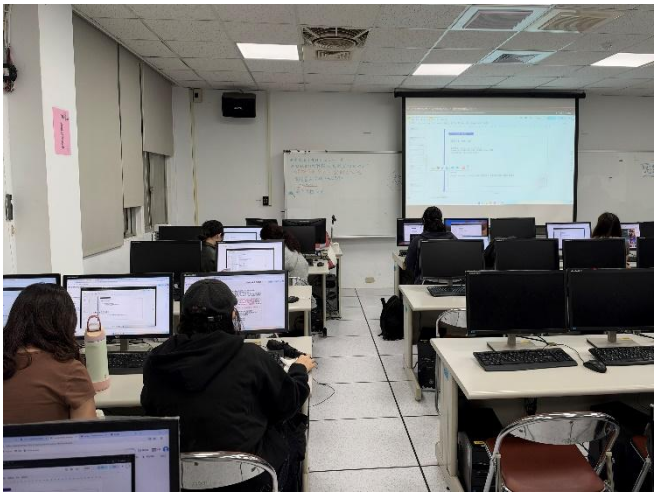
第二天的課程**上午為動畫變式與題庫講解**，完成動畫變式，修改文字、位置、節奏或色彩，對照操作前後的畫面結果。逐題講解產業概念與專案設定（1 小時）、Composition 組織與視覺元素（1.5 小時），說明題幹線索、答案依據及干擾選項。

下午為題庫講解、考前準備及考試，講解動畫、效果、追蹤或時間工具、輸出與發布等題型，並綜合回顧 ACP 公開考試範圍。確認 Certiport 帳號、Email、考試權限、場次、voucher／考試代碼、語言及設備；進行考試。

此次研習預期可達到以下目標：

1. **建立** After Effects **基礎操作能力**：學員能熟練使用基本素材、圖層結構、關鍵影格與效果
2. **強化視覺設計實作技巧**：經由練習題與案例操作，學員熟悉關鍵影格、筆刷、漸層與特殊效果應用。
3. **提升數位影音創作與應用力**：整合影音設計能力，學員可製作出具水準之影片設計。
4. **促進數位設計專業素養之養成**：本課程為學生未來從事設計相關工作、參與校內專題及畢業專題製作提供扎實影音剪輯基礎。

115 年度高等教育深耕計畫面向三-活動成果報告

現場紀錄	
	
學員認真聽講	學員認真聽講