

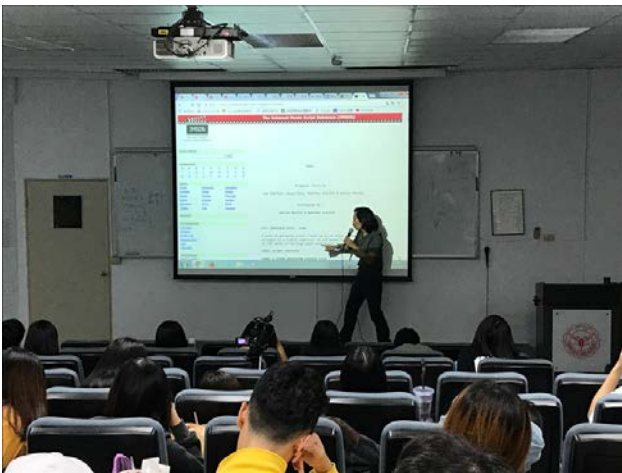


## 動畫故事編劇工作坊

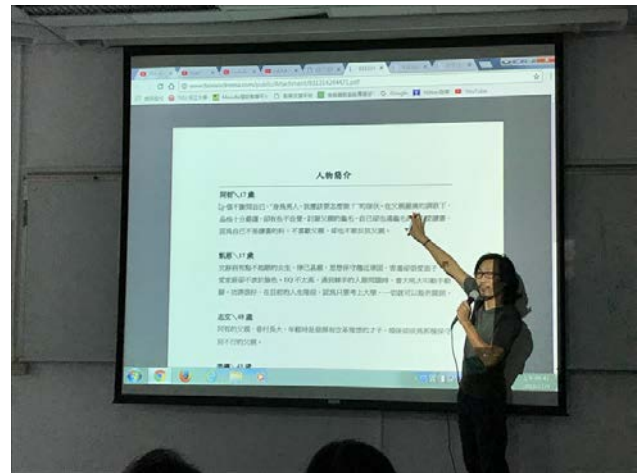
時間：2018-10-26 ~ 2018-11-23

地點：傳播館 Q306

魏嘉宏老師開宗明義便說到劇本格式就好比室內設計基本的圖案與表示所有的物品擺置、川廊、門口等等，魏老師說：「劇本不是動腦筋搞創意的地方，而是去說故事、將故事說清楚的重要功臣。」本堂課著重於劇本格式範例講解，藉由短片動畫與長片劇本來說明場景、對白、音效來說明其中敘事內容之間的差異，並舉例比較中英式的劇本格式來輔助說明。另外，魏嘉宏老師特別提到片名的重要性，算是整個故事的靈魂，片名可能定義某種物質或是比喻價值觀等等。最後分析一些動畫片，除了說明敘事手法之外，也進一步與我們深談創意創作的部分，多半來自社會利益，滿足社會需求。



魏嘉宏老師透過各類別的短片動畫講解片名、故事內容方法



魏嘉宏老師說明劇本故事的敘事發展歷程