



中文系文創演講-網路時代下的隨需出版

時間：2020-11-11

地點：文學館 L412

講者鄭伊庭分享自己是如何在數學系學士跟國文所碩士畢業後，選擇踏入出版產業中，並於同一家公司服務了 11 年，雖是個人經驗之談，卻也很能幫助學生思考自己在出版產業中的可能選擇。

講座中，講師詳細說明何謂「隨需出版」及其印刷特色，並比較傳統印刷與按需印刷的差異。講師另對自己經手過的「分眾書」逐一說明介紹，一本書就是一個動人的故事，牽起編輯、作家與讀者間的線，分析的對象包含台灣、歐洲、中國大陸、香港等地作者，也有難得一見的絕版書復刻重現。她強調，「隨需出版」與追求大量印刷、發行並藉之獲利的大型出版社不同，在本質上更期待差異化及分眾化，也希望學生能認識這種非常適合網路時代的出版模式。未來時代，台灣或許更需要藉由這種模式，來尋找出版發行的新途。



以一張合照背影開啟今日演說主題



講述經手的分眾書籍



邁向出版業及編輯工作的求職之路



傳統印刷與按需印刷之比較