

## 教務處 通識與核心課程中心

<b>計畫名稱</b>	高等教育深耕計畫【課程教學開創新局】：落實教學創新及提升教學品質		
<b>講題/活動名稱</b>	台灣美術史		
<b>時間及地點</b>	111年10月31日(一) 14:10-16:00 / V101 視廳教室	<b>講員/職稱</b>	賴瑞瑩/國立臺北藝術大學美術學院教授
<b>參與人數</b>	70	<b>聯絡人/分機</b>	張淑暖/2125

### 活動內容說明

講師這次的演講主題是透過顏水龍的作品結合歷史，和大家分享這位名著作家的藝術世界。首先透過描繪顏水龍和講者的過往經歷，讓我們初步了解到這位大師對於台灣的文創貢獻以及美術的付出。

講者在開頭以顏水龍的生平和同學們分享幾個重要的人生經驗，也在過程中穿插了講者自身的一些親身經歷，讓我們更加熟悉他的一生。

再來從台灣早期的美術教育到二十世紀的西洋美術，講者分享了不同時期下台灣以及西洋的美術發展從教育制度到各種不同繪畫風格及藝術，配合上相關作品以及有趣的故事，非常生動。

最後透過顏水龍不同風格的作品和大家分享作畫的心路歷程以及各種畫作反映出來的故事，除了反映出當時的社會環境也透過技巧與手法呈現作畫的功力

### 活動照片



演講內容



與學生分享畫家



分享畫作



分享畫作



學生聽講



學生聽講