



活絡文創課程之教學活動設計

時間：2018-04-26

地點：I501&CL423

教發組舉辦「教學技巧系列研習」座談，邀請資傳系賴惠如老師對其教學經驗進行交流與討論。賴老師提到「數位藝術與人機互動」這門課程內容主要分為兩個主題，前半學期是以數位藝術為主軸，後半學期是人機互動為主軸。賴老師所採用的教學方式為 Problem-Based Learning 問題導向學習法，在每一堂課中加入學習的任務，透過小組的方式進行課程活動，最終在學期末每組必須完成互動裝置創意企劃。分組活動進行也讓學生學習如何與不同科系的學生跨域合作、進而增進學生對於外界事物的感知力以及與人際溝通力。



賴老師介紹課程主要架構



李組長致贈感謝狀予賴惠如老師