



## 中文系智慧人文實務創新深耕講座「曲學曲會」(成心如主講)

時間：2025-06-17

地點：文學館 L412

「曲學」的課程中，除了讀曲（小令與套數、雜劇）的內容之外，還需要理解曲牌的宮調與曲牌，什麼是宮調與曲牌的關係，與曲唱有直接關聯；為了讓同學們更直接地理解宮調特色及其實際運用，課程中有識譜（工尺譜）以及拍曲（學習唱曲），在平時的課堂上，由老師帶著唱；期末考後的第十八週，請來笛師——心如老師為大家擷笛。請笛師到課堂，有兩大重點，第一：示範曲笛的笛色（宮調）與轉調，並簡介平均孔「不定調」笛和不平均孔「定調」笛，在配合演唱時的差別。第二：讓同學們感受曲家清唱的樣貌。第三：若同學對文場音樂有興趣，可以帶自己的樂器來，請老師指導，與老師一同演奏。

第十八週，同學們自由參與，不硬性規定。因此同學們可以依自己的興趣，與時間行程安排來去。



同學和老師先練習合奏



## 中文系智慧人文實務創新深耕講座「曲學曲會」(成心如主講)

時間：2025-06-17

地點：文學館 L412



老師帶領幾位同學們，為演唱的同學擷笛配器



老師講解曲笛與宮調的關係



合照