

教務處 通識與核心課程中心

計畫名稱	高等教育深耕計畫【課程教學開創新局】：落實教學創新及提升教學品質		
講題/活動名稱	劇場的聲音與敘事：用聲音長出土地的記憶		
時間及地點	115年5月20日(星期三) 14:10~16:00 V101	講員/職稱	曾伯豪 老師/ 藝術跨領域創作者
參與人數	75	聯絡人/分機	陳慧勻

活動內容說明

講師曾伯豪練習講唱與月琴多年，講座一開始他即以月琴演奏《十殿閻君歌》作為序幕，帶領著同學們從台灣的聲音——台灣傳統唸歌一同進入台灣劇場，本次講座以講師曾伯豪的個人劇場創作分享為主，其中除了基礎的台灣傳統樂器——月琴的基礎介紹，也大量分享了在劇場中的聲音創作與當代應用。

講師曾伯豪除了是專業的音樂工作者，近年也會活躍在劇場創作中，繼續實踐自己「跨領域創作」，以及對於南管、月琴彈奏、民謠、唸歌，等音樂創作的旅程。

本次講師介紹了幾場重要的劇場編創歷程，例如 2025 年的《林投姐，你叫什麼名字》結合現場及 VR 的創作；2024 年寶藏巖所演出的《裂縫_斷面記憶》，此外亦有 2019 年臺南藝術節之共創節目《層中隙》，這是一個現地共創表演，由丹麥編舞家強森 (Kitt Johnson) 與多位臺灣創作者共同策劃，曾伯豪老師以結合傳統音樂與行為藝術的方式於臺南老宅裡轉化他對於新聞事件的反思。講座結束前，他也再次以自創月琴曲〈南風起〉充滿能量與社會議題的音樂結束這場講座。

活動照片



講師 曾伯豪演奏《十殿閻君歌》



講師曾伯豪 為同學講解《十殿閻君歌》



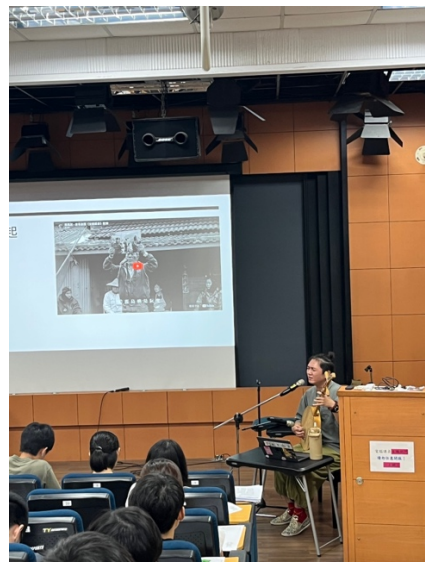
介紹台灣唸歌以及其脈絡



介紹台灣唸歌國寶組合



講師曾伯豪的自我介紹



演唱自己的創作