



## 音效配樂(二)

時間：2021-11-03

地點：傳播館 Q206

本次活動邀請到自由編曲接案者—鄧翔瑋老師，過去曾為媒體音像組的一員，來與媒體的學生們分享音效配樂的基本概念與相關軟體實作練習，目前大三的音像組學生正在製作「川流影展」參賽的影片，希望透過本次的音效課程，能夠將影片的聲音處理得更為細膩與合適，同時也有基本創作配樂的能力。

第二堂課老師針對每個學生的配樂作品個別給予建議與回饋，並更深入的講解上週學生們有興趣的「編曲」領域，同時也介紹了許多可應用的軟體及各個軟體可以處理的聲音面向。



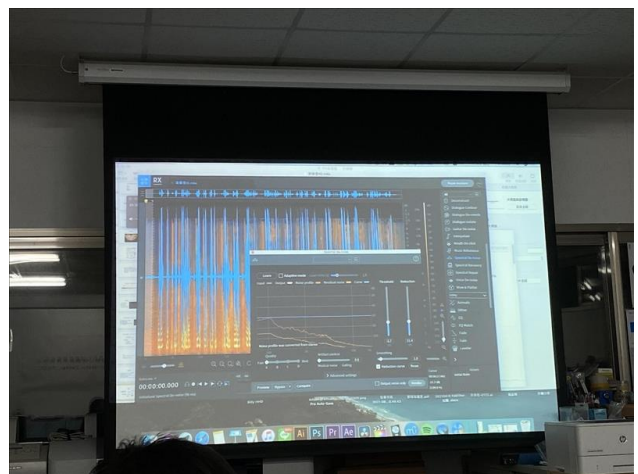
一對一檢討第一堂配樂作業



做音樂的最基礎配備需求



Premiere 之 EQ 等化器介紹



【實作】RX 消除環境音、口水音