



## 「教師跨領域研究社群」-中國書法審美的議題討論

二

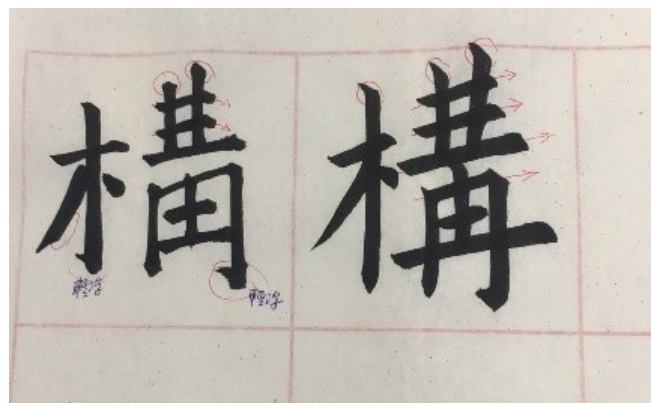
時間：2022-08-19

地點：傳播館 Q403

這是一次小型，具實驗研究與設計特質的邀訪，請絲老師分享之前，先請他做一次初步的眼動追蹤實驗。記錄了絲老師看書法字的第一手資料，之後再請他講解剛剛在看書法字的時候，他注意到的重要部位究竟在那兒，請他圈出來。作為未來邀請生手參與眼動追蹤實驗的資料比對之用。實驗與訪談過程中，絲老師一直強調有些書法字體美感的感覺很難用單一空間部位的觀察達成，必須綜合數個部位，包括有筆畫、留白的空間，都可能是重點。要觀察的部位也與該書法字體寫作時的起筆、運筆、收筆功夫有關。



會議結束的合照



絲老師說明左右兩種不同書寫結果的審美判斷過程。

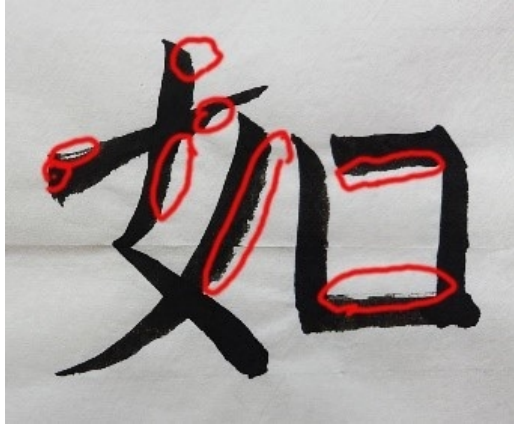


## 「教師跨領域研究社群」-中國書法審美的議題討論

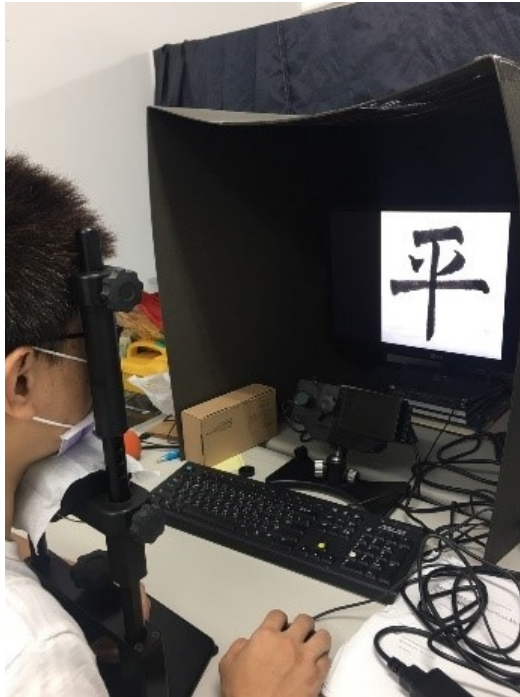
二

時間：2022-08-19

地點：傳播館 Q403



絲老師指出判斷書法字寫得好不好的關鍵位置在紅色標記處。



請絲老師參與初步眼動實驗的過程。