



USR 融入數位人文科普教育—以淡水維基館為例 (資圖系林信成教授)

時間：2022-09-20

地點：覺生綜合大樓 I501

本次研習活動於 111 年 09 月 20 日舉行，邀請資圖系的林信成老師分享自身投入於 USR 計劃的相關經驗，並以淡水維基館的人文資訊與數位整合為例，細述整體規畫與實踐的歷程，並分享多元的數位化人文的保存與推廣案例。

“一人之力有限，眾人之力無窮”

首先林老師提到淡水維基館是以記錄淡水河流域的文史數位共筆網站，範圍廣至涵蓋新竹以北等區域，希望透過地方的人文資料，協力拼湊出淡水河流域、淡北海域及北台灣的人文歷史脈絡，因此投入規劃人文歷史調查及網站架設等相關的訓練，且透過創新的維基館形式，逐步完成人文資訊領域的基礎建設與優質教育，以數位共筆的理念，使地方的記憶也能透過地方研究學者、民間團體、耆老等多領域的專家進行協同合作，共建數位內容，將在地的特色加以發揚，以達放眼台灣，連結世界的願景。

“跨域整合”

另外，林老師也透過與各領域的共同合作，使在地文化的推廣有了更豐富的內容與呈現的形式，如資圖系與大傳系、資傳系、中文系合作產出紀錄片拍攝；資圖系與歷史系合作產出電子書出版；資圖系與大傳系、資傳系合作進行地景空拍影像等，透過「人文為主，科技為輔」的形式，將人文資料以更多元的方式加以紀錄呈現。

“在地文化的多元數位化保存與推廣”

林老師並分享多項策展計劃的經驗，如先前辦理過的淡金海岸石滬群 VR 展、河海山城老淡水-蔡坤煌攝影 VR 展、基淡雙城四百年 VR 展及淡江 VR 行動故事館等，說明除了數位共筆的網站外，也可融合 VR 虛擬實境來推動人文的科普教育。林老師表示投入了多項的策劃與心血，也非常有幸榮獲了台灣永續行動獎的殊榮，但更具意義的是背後所創造的社會效益與影響力，也期望將來能有更多元的形式，來維持並提升人文的科普教育。



USR 融入數位人文科普教育—以淡水維基館為例 (資圖系林信成教授)

時間：2022-09-20
地點：覺生綜合大樓 1501



林老師分享淡水維基館創設理念與歷程



教發中心李主任頒發感謝狀