

## 人四 JENSZU - 世界級的手指鼓ARTIST



1. 世界級手指鼓演奏者，台灣首位獲得 \*AKAI Professional MPC 品牌代言人\* 殊榮的音樂人。

他以精準的節奏掌控與極具創意的演奏方式聞名，能夠自由駕馭多元曲風與各種速度，從 Boom Bap 到 Trap、Drill 到 Jersey Club，無一不精。



其作品屢次受到國際肯定，曾登上 \*BeatmakersWorld、VSBattle、Akai Pro、BeatClub\* 等全球知名音樂平台。

不僅如此，他的演出影片更被美國葛萊美獎製作人 \*Timbaland\* 所轉發，也受到國內音樂人如 \*E-So瘦子、Starr Chen、國蛋、周湯豪\* 等人氣藝人高度關注與分享。

2.自 2022 年起，人四積極入 \*\*MPC 手指鼓推廣與教學\*\*，於文化大學、台北流行音樂中心等單位開設專業課程，致力於將這項創新又具創造力的節奏藝術帶給更多音樂愛好者。2023 年，他代表台灣出征\*\*日本 MPC 全國大賽\*\*，展現過人的節奏掌控與現場演出能力拿到日本全國冠軍；

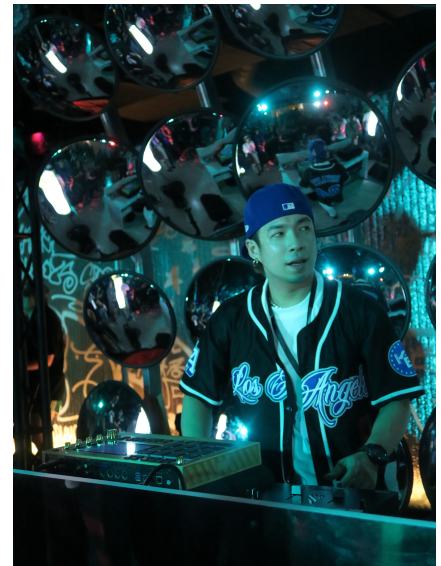


2024 年更締造歷史，成為\*\*首位打進 MPC 世界大賽決賽的台灣選手\*\*，將台灣手指鼓文化帶上國際舞台。

3.人四的演出不僅止於手指鼓技巧的展現，更巧妙地融合 \*\*DJ 的音樂概念與現場編排\*\*，延續音樂氛圍、自然轉換歌曲，為觀眾帶來一場完整又富有層次的聲音體驗。

他打破傳統表演的框架，讓手指鼓不再只是片段式演出，而是像 DJ Set 一樣具備連貫性與流動感，能夠支撐\*\*長時間演出內容\*\*，展現高水準的音樂安排能力與現場掌控力。

JENSZU 的演出，是節奏與選曲的雙重魅力交織，是手指鼓與 表演美學的完美結合。



4.除了世界級的賽事經歷與豐富的舞台演出經驗之外，\*\*人四\*\* 近年來也積極將重心投入於台灣本地的音樂教育推廣。

他不僅在 \*\*台北流行音樂中心定期舉辦講座與技術交流\*\*，更深入校園、走入各大專院校與青年教育場域，致力於推廣 \*\*MPC 手指鼓文化\*\*。透過系統化的教學與實作課程，啟發學員以雙手敲擊出屬於自己內心的節奏，開啟音樂創作的全新可能。

人四相信：**\*\*每一雙手，都有屬於自己的節奏語言；每一段節奏，都是心中故事的展現。\*\***

他用行動證明，音樂不只是聆聽，更是一種創造與傳承的力量。

