



中文系深耕文創講座

詩 | 生活——一份文創刊物的誕生

時間：2021-11-16

地點：L201

本次活動邀請到《人間魚》詩生活誌的總編輯黃觀，談到《人間魚》從無到有的經過，評選投稿來詩的過程，並推動現代詩與發表載體的多元。詩意來源於生活，懷揣詩人夢的寫手投稿後經過篩選，不少佳作匯聚成一本《人間魚》詩生活誌。

創作的目的不僅僅是表達，更是傳遞。現代詩原是小眾的嗜好，一般大眾很少能進入詩的領域，然其凝鍊的字句在近年人間魚推廣的詩電影，透過影像將詩人表達的意象傳達給讀者，使其與讀者甚至觀者產生連結，影像更能直接的給予觀者及時的感受，更深入詩作的意境中。於講座中，也談及雜誌的產出，文字、美編設計，讓詩刊的重心不只有文字，期盼透過雜誌排版設計美學吸引到大眾目光，對於現代詩產生興趣並深入理解，現代詩是與生活息息相關的產出。



講座海報



人間魚詩社的沿革



談及刊物的改版前後