



「教師跨領域研究社群」-人工智慧結合標準草書系統之建構-第 1 次

時間：2021-10-26

地點：淡江大學海事博物館書法研究室

本次書法研究會主要分析過去、現在以及未來的技術發展。

過去：電子書法的構成方式，是以點的形式，兩點取一線，點間的線粗細相等十分缺乏美感。而後逐漸變成根據使用者的筆跡粗細來決定點的大小，再取切線。以改變筆畫間的線條斷層，但還是十分生硬而缺乏人性。

現在：在應用層面電子書法在現代的發展情況，現在市面上的書法軟體大多都是一種練字工具。而技術層面隨著科技的演進，取得的點數量大幅增加線條也足見便的自然。但是更多的是直接以繪圖的軟體做代用。而 AI 層面自動挑選字形十分死板而缺乏個人特色。

未來：e 筆書法在個人化、特色化、趣味化做出與眾不同的書法軟體。



照片說明：自我介紹



照片說明：現代軟體的功能介紹



照片說明：討論 e 筆書法發展的可能性