



進階樂理、音樂創作(二)

時間：2020-11-02

地點：傳播館 Q206

繼在上次的課程中，業師繼續為音像組組員講解三級和弦以及其他和弦級數，並跟學生討論有什麼樣的感覺。而本次上課的重點，是業師觀看學生上次的動畫音效配樂的作業，並給出建議和修改如下：一、影像上想表達的是什麼，需要先分析並給出一個符合的關鍵字；二、找到類似的音樂參考；三、決定音樂速度，配合影像的節奏；可以畫出能量圖去配合影像上的情緒層次；選擇適當的樂器；最後，最重要的是，在影像上找到成立的動機，在這個動機上做配樂。分析完大家的作業後，業師額外分析了大家招生展的作品，並提出修改建議，希望大家能有更好的呈現。



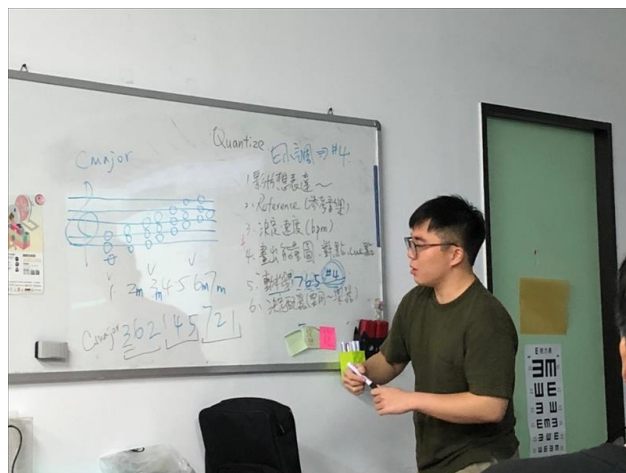
業師與學生一同分析討論作業



業師提供幾點筆記並說明其意思和作用



操作 Garage Band 給組員看如何做配樂



業師持續講解和弦級數及應用