



中文系深耕文創講座

## 大眾臉的你，其實商機無限——談似顏繪技巧在 Line 貼圖的文創運用

時間：2021-11-10

地點：SG316

有鑑於 LINE 貼圖已成為文創商品的熱門項目，為鼓勵學生積極拓展創作視野，本次講座邀請角川國際動漫教育的現任講師——湯翔麟蒞臨設講。

湯老師以藉由與他人高度互動為賣點的似顏繪貼圖為主題，簡明扼要地創作的三大重點：掌握比例、掌握特徵、掌握線條的敏感度。同時，當場示範了諸多繪畫人臉五官、輪廓與表情的技巧，例如：如果要把真人的五官比例與位置畫正確，可以藉由切中線後分二～三等份的方式，來讓所繪製的人物肖像更貼近真人。

講解完繪畫技法後，湯老師也以其創作的印象畫作品為例建議學員：與繪畫對象過度相似的作品，反而會不受歡迎，甚至給觀者「崩形」的印象。如何在還原神韻的同時，維持畫風的討喜？湯老師將美式與日式漫畫常用的「符號化」技巧傾囊相授，實際示範眉毛、鼻子、耳朵與嘴唇，要如何因應不同的特色來進行簡化。

最後，講師也當場修改學員的作品，並給予學員諸多實用的建議：一、除了觀察他人的外觀輪廓以外，還須注意他人的主觀喜好（例如：希望能被畫得更加年輕、眼睛更大……）；二、正側面與側面給人的感覺要盡可能統合。



講座宣傳海報

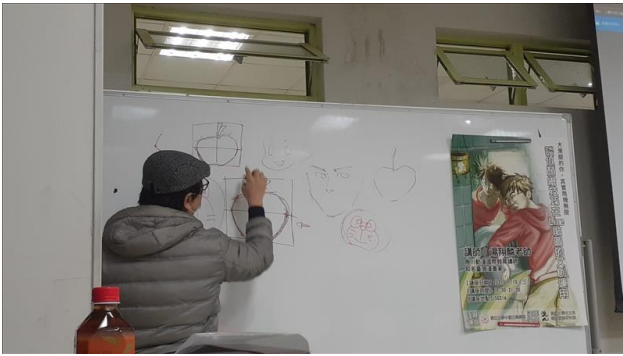


中文系深耕文創講座

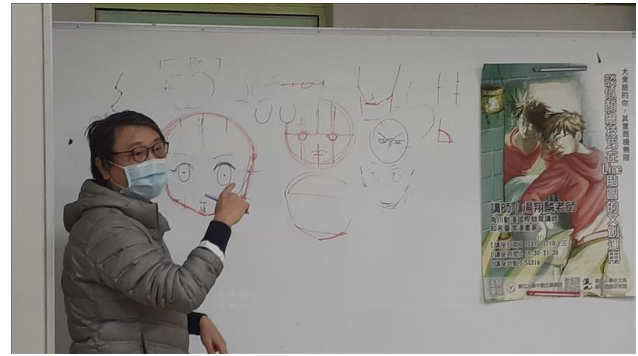
# 大眾臉的你，其實商機無限——談似顏繪技巧在 Line 貼圖的文創運用

時間：2021-11-10

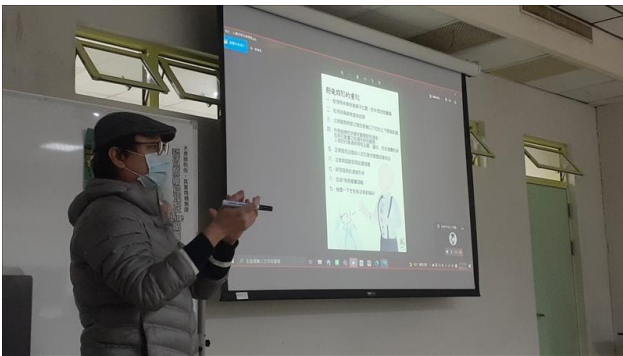
地點：SG316



示範如何掌握人臉五官比例



將日式、美式漫畫的常見畫法融入似顏繪貼圖中



說明創作似顏繪的注意事項



學員仔細觀察湯翔麟老師所傳授的繪畫方式