



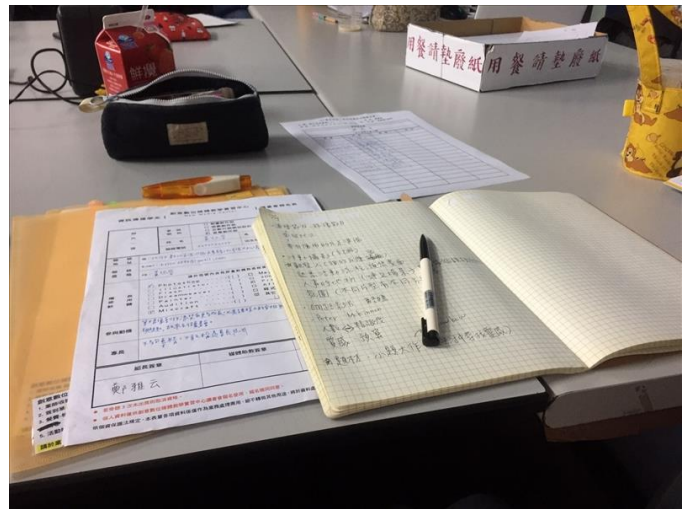
製片流程實務(下)

時間：2018-10-17
地點：傳播館 Q206

今日的講師是目前在日商點子膠囊擔任影音企劃編輯的連晟霖學長，為我們繼續解答上一次課程未講解完的問題，像是直播節目中遇到突發狀況該如何解決？學長說要備案、配用品和充足的準備才能應付臨時發生的事；接下來帶我們認識什麼是活動攝影紀錄與其要點，最重要的一點就是要觀察活動中的人，像是誰的反應最多、最誇張，都必須要在掌握之中，並且要熟悉活動流程，在了解流程時也可預想畫面的構圖，剪接時可用人、事、時、地、物，這五個鏡頭來告訴觀眾這個活動的主軸，也讓有來參加活動的觀眾有歷歷在目的感覺，剪接時也可根據不同的片型營造不同的氛圍。如果是有興趣要當 YouTuber 的同學要記住「小題大作」這個概念，從生活中尋找靈感，並把它發揮到最大值。最後與我們分享如何利用後製讓影片更有趣的方法，例如可以使用字卡、轉場、運鏡、畫面格放、變速等搭配音樂節奏，讓影片更有趣。



講師介紹網路直播節目



上課筆記



活動攝影介紹



影片後製教學