



中文系深耕文創講座

## 生活美感的再造——談花藝設計的生活化

時間：2021-11-10

地點：L303

主講人闡述了在經營花藝設計工作室時，一路貫徹的美學觀念：「不一定人人都要是藝術家，而是從生活做起」——藝術不是奢侈品，只要透過觀察與體會，美就存在於日常生活的每一個角落。

以此為引，主講人分享應如何從生活中培養對美感的敏銳度，就是「去玩、去旅行」。主講人談及在法國實習，以及在台南等地遊憩的經驗，藉由一場場融入外地生活的旅行，給自己仔細觀察周遭景物的機會，透過思考景物的材質、功能，甚至是所承載的當地記憶與環境美學，來激發自己的想像力，給自己枯燥的生活更多不一樣的可能性。

美來自與生活，那對於生活來說是不是必需品呢？主講人將答案融合在他們的職涯當中。在法國，光是花店就隨處可見；在臺灣，花藝卻是在婚喪喜慶或是體驗插花文化時，才會被提及的事物。然而，花藝並非只能存在於隆重的形式，更能融入日常生活當中，調劑繁忙的步調。主講人以自身工作經驗為引，表示花敘工作室秉持著「以花藝來敘事」的精神，把人與人之間的情感、相處時的氛圍，融入看似普遍的婚禮布置、桌花、花束與花籃設計以外，更嘗試推出「週花」計畫，將花藝結合美學課程，擴及到生活中。同時，他們也將花藝設計應用在各種展場設計，讓活動展場更具生活感。



活動宣傳海報



分享從日常生活中培養美感的經驗，引發學生反思



花藝師在講座結束後合影紀念