

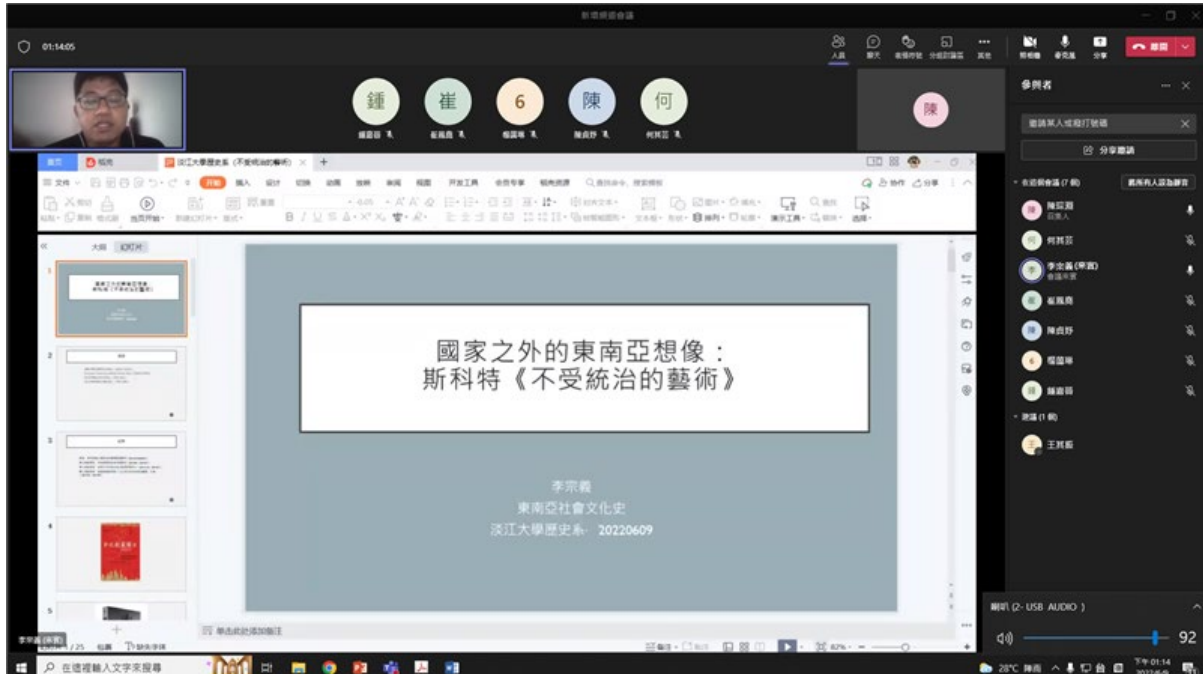


## 「國外教授來訪學術演講」-國家之外的東南亞想像：斯科特《不受統治的藝術》

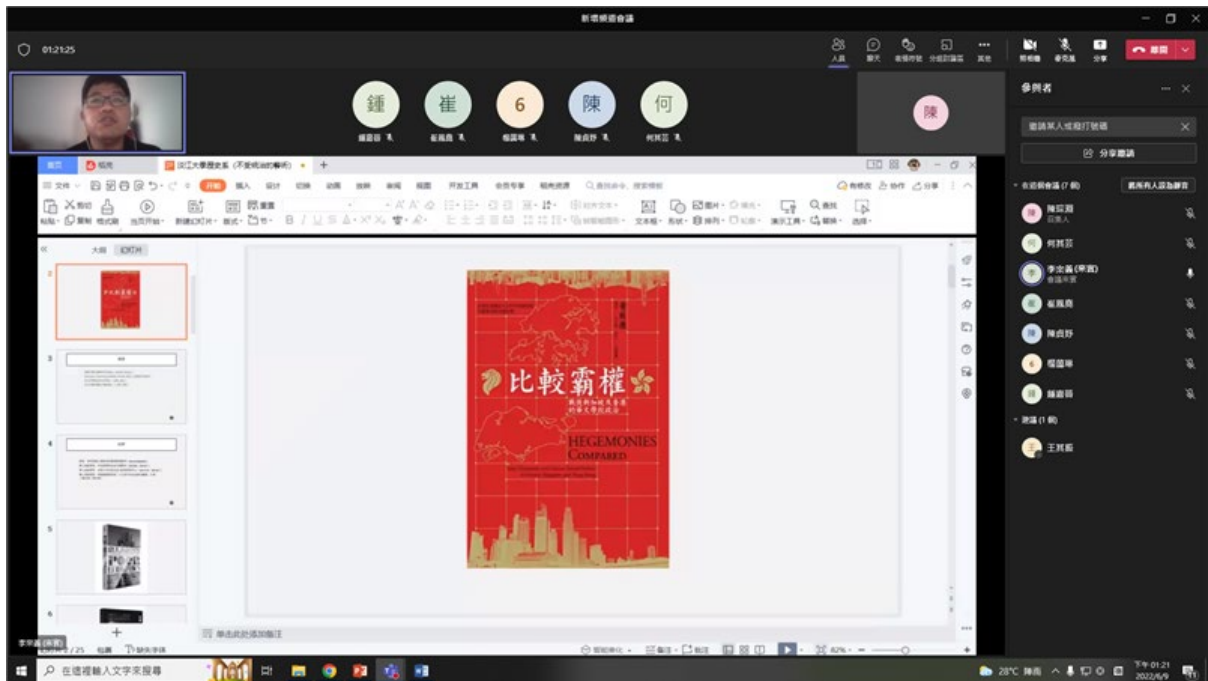
時間：2022-06-09

地點：文學館 L215 與 MS Teams

本次演講以美國著名政治學者 James C. Scott 的作品《不受統治的藝術：東南亞高地無政府主義的歷史》切入，介紹了東南亞研究的新方式。Scott 作品的主要貢獻在於以自己長期使用的人類學技法，嘗試寫出一段「無史之人」的歷史。「無史」來自於使歷史資料的缺乏，因此只能如馬克思所說由勝利者去書這群無史之人的歷史，而寫出來的歷史自然也是掌權者所想像出來的文明史觀。Scott 高明之處在於採取一種反歷史推論，以一些歷史資料、民間傳說、文學作品去推翻前人對於文明理解的線性史觀。受到宮廷史觀的影響，一般人認為歷史總是在不斷的進步之中，從生走向熟，從游耕走向定耕，從無文字走向有文字，從無史走向有史，從雜亂無章走向有法有序，這是一個義無反顧、無可逆的過程。作者從歷史的資料與人類學的考察方式挑戰了上述的說法，他認為文明未必是理所當然，權力中心也不是必然，國家存在更僅佔真正人類歷史的小部分，這些觀點都可以讓我習慣於國家中心論的我們，重新思考東南亞，更重新思考我們所存在的文明。



李宗義教授線上演講截圖 1.



李宗義教授線上演講截圖 2



李宗義教授線上演講截圖 3