



文創學程演講：2018 桃園科技藝術節策展分享

時間：2018-10-17

地點：文學館 L407

國際知名策展人林羽婕，歷任亞洲大學現代美術館館長、台北當代藝術館副館長、華山文創園區執行長...等資歷，更是今年桃園科技藝術節的策展人，主要透過本演講分享如何成為一個策展人、策展的方法、桃園科技藝術節的策展企劃、理念、介紹展出的國際藝術家和作品。

要成為一位策展人並不容易，講者分享她的求學過程，以及赴英國泰勒美術館實習的經歷，以「初衷會不斷的改變，但是夢想不會消失。」這句話來鼓勵同學勇敢追夢。在擔任台北當代藝術館副館長、華山文創園區執行長的工作歷程裡，要十八般武藝樣樣具備，策展人是藝術家和觀眾間的橋樑，如何將藝術作品透過各種不同的空間、展示方式、講座、工作坊、活動、廣告行銷等方式，提高觀眾的對展品的認識，讓美學進入生活當中是個困難但卻非常重要的課題，因此身為一個策展人需要多元化接觸，不管是軟硬體的科技、藝術涵養、人文史地、社會議題...等，惟有不斷地學習並擁有夢想，為了更好的願景，而去努力一搏的精神。

策展的方法通常有兩種：一是先有主題再請藝術創作；二是先有藝術家和作品，再從中找出共通點定出主題。桃園科技藝術節的策展方式則是綜合前述兩者，分別來自日本、美國、台灣的策展人因具有對人和科技產物所帶來的疏離、未來生活等議題共感，運用已有的創作加以改造，還有為此主題的全新創作作品，因展地藝術家適時改寫程式或改變展出裝置的形式，希望讓觀眾融入展覽主題，了解藝術家欲傳遞之訊息。



分享自己的工作經歷



本次活動的四大主題