



## 數位科技與跨地理文化之空間表現

時間：2021-10-26

地點：G508

陸建築師揭開空間設計的思考、成形、實踐過程，從「設計開始之前」，思考現場，「面對現實」，以「作品作為研究」將 15 個數位時代建築議題闡述觀念視角，以美學形式提出人與環境、時間、社會、文化等交織的互動關係。因此，以跨地理文化之設計思維，則藉由原型、規範、脈絡的分類可依據其內在「形。態」的事實原初和性質樣貌來辨識成形模式；另一方面，則又藉以時間與網絡之間的分歧和流動軌跡之開放與收斂，來一一記載着面對「形式」於其變遷過程裏，每個暫時停留的可能樣貌。在數位世代的哲學思想，更可由德勒茲思維將當代形與型構模式進行反思與串聯。在檢視空間變化的方法論，解析組成空間的因子，以精準的詞彙定義來詮釋運用手法的內涵，並經由實際操作來呈現空間衍生的特質。



數位科技與跨地理文化之空間表現



數位科技與跨地理文化之空間表現



數位科技與跨地理文化之空間表現



數位科技與跨地理文化之空間表現