



《跨領域講座活動》分析圖繪製與表現

時間：2026-04-28

地點：覺生綜合大樓 I201

在資料整理方法方面，講座介紹空間紀錄、時間紀錄、分類分析與綜合分析等不同層次。學生可將照片、地圖、歷史資料、觀察筆記及訪談內容進行分類，再運用符號、色塊、線條、箭頭、比例、圖例與文字說明，呈現空間分布、行動路徑、時間變化及人與環境之間的關係。講座亦展示人口分布、環境氣候、食物感官與空間配置等分析圖案例，使學生理解分析圖的功能不是裝飾，而是協助讀者看見資料中的比較、關聯、變化與問題。

講座後段，游老師結合學生目前的田野調查與專題成果，與學生討論如何調整圖面層次、資訊分類及視覺敘事方式。學生透過案例觀摩與小組討論，重新檢視自己的場域平面圖、照片與文字紀錄，思考哪些資料應被保留、如何建立清楚的分類架構，以及如何使分析圖支持後續的問題意識與專題提案。

本次講座協助學生由「蒐集與陳列資料」進一步走向「整理、分析與詮釋資料」，提升其將田野資料空間化、時間化及關係化的能力。透過分析圖的繪製與表現，學生能更清楚呈現地方場域中的人物、活動、物件、環境與時間關係，並強化資訊圖像化、資料敘事化及專題公共溝通能力，作為後續修訂期中海報、專題企劃與學習設計成果的重要基礎。



游子頤老師講解分析圖的構成原則，引導學生掌握符號、線條、色塊與文字說明的運用。



學生聆聽分析圖案例說明，思考如何將空間、時間、行為與環境資料整合於圖面中。



游子頤老師進入學生小組進行討論，協助學生檢視田野資料的分類架構與視覺呈現方式。



透過食物感官與分類圖表案例，示範如何將複雜資料轉化為可比較、可閱讀的視覺資訊。