台灣電影產業現況與製作流程實務經驗分享

時間：2020-11-25
地點：O306

本活動邀請麥加芬電影製作公司製片許勤婉女士，與修習影視娛樂產業概論課程的同學們分享台灣電影產業現況與製作流程。演講內容以該公司電影作品「切小金家的旅館」作為案例，本電腦是部恐怖喜劇讓人拍案叫絕的台灣導製。主角是三個鮮肉：一個染金髮的高校留級生「切小金」，一個美過頭的精油蠟燭男孩「小公主」，跟一個笨蛋「魯群」。故事情境是三個在學校根本不會打招呼的人，莫名其妙湊在一起，跑到了切小金家族所開的溫泉旅館。這旅館藏在群山當中，意境還蠻美，但是也很像蘭若寺，鬼氣森森 (，溫泉池上浮著油膩膩的不知道是什麼東西。顧店的是《大話西遊》的唐僧和周星馳的奶媽，也就是切小金的爺奶。兩老全身古裝，裝模作樣，整間店貼滿了咬文嚼字的標語。3 個男生在陰森的旅館裡撞到了鬼，天花會跟蔡明亮的《洞》一樣突然垂下一隻手或一隻腳，非常可怕，並用此故事結構，介紹台灣電影製作流程、實務工作細節及各職務之工作狀況等。



簡介電影製作流程



製作流程細部介紹