

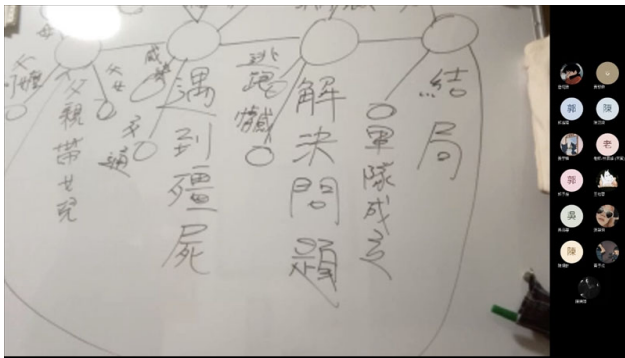


編劇實務 (一)

時間：2022-06-09
地點：線上 MS Teams

帶著豐富的編劇新知識結束了第一次的編劇實務課程。

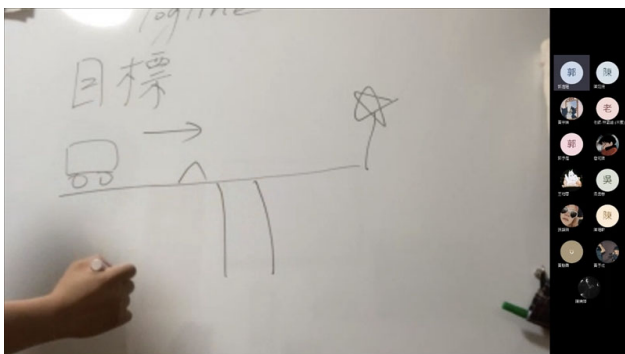
劇本為戲劇的根本，本次課程國峰老師由最基本的編劇流程帶出劇本的編排重要性以及需要注意的重點。從自身的經驗去寫劇本，自己身上所發生的人生經驗是最寶貴的劇本，進而剖析各個電影的情節，帶出劇本的編排邏輯；老師也積極地與學生們做互動，即時地要求大家想出一個小故事，並開鏡頭向每個人分享，增加了課堂的趣味性，也更了解學生們的創意無所極限。最後出了課堂作業，請大家寫出一部小劇本，並在下次上課時向大家分享，也讓人非常期待。



剖析「屍速列車」劇本



剖析鍾孟宏「回音」之劇本編排



劇情編排的流程



講解劇本書寫排版書寫方式