



大傳系文創演講：我如何文武兼修 一首握筆一手攝影

時間：2020-06-02

地點：化學館 C308

「記者就是在寫歷史的草稿」今周刊文字記者王子承表示，前輩這句話讓他印象深刻，採訪時常想起。

王子承分享從學生攝影師到畢業後成為文字記者的經驗，雖然文字與圖像表現方式不同，但有相同原則，都是先有題材再去採訪或拍攝，才不會變成形式模仿。過去他在文化銀行、上報、財經世界說等經歷，幫助他學會調查資料、自己操作題目、與被攝者建立關係，他亦分享經濟、科技記者實務，並建議同學可以從人脈、媒體、公告、財報、法說會、政府消息等多方收集資訊，找到題目與採訪者。而有題目後，如何說好一個故事，首先記者觀點需要清楚、專業、獨到，並質量兼具，需要有採訪者說明，側訪者補充，內容符合邏輯且具佐證資料，才能吸引讀者目光。

最後，王子承建議同學，想成為記者可以先學好第二外語，累積作品，有機會就多認識業界人士，並大方留下自己聯絡訊，歡迎同學有問題可以來詢問他。



講者分享雜誌記者日常



同學專心聽講