



中文系跨域深耕講座「文字手藝人——副刊編輯」(宇文正主講)

時間：2024-11-13

地點：文學館 L401

《文字手藝人：副刊編輯》

時間：113 年 11 月 13 日 (星期三) 15:10 ~ 17:00

地點：文學館(L401)

講者：宇文正(聯合報副刊主任/資深編輯人/作家)

活動簡介：

《聯合報副刊》是臺灣文學重鎮，也是臺灣青年作家搖籃，培育作家無數，《聯合報副刊》就像臺灣文學的奧斯卡，臺灣知名詩人痲弦、陳義芝等皆曾是聯合副刊主編。

本講座邀請《聯合報副刊》主任宇文正分享副刊的編輯，分享從業 25 年執鞭文學副刊之經歷。從副刊的起源到目前《聯合報》副刊群的架構，包含文學副刊以刊載純文學詩歌、小說與散文創作，趨向更生活性的《家庭副刊》與鼓勵撰寫我們身邊溫馨小故事的《繽紛副刊》，每個版面各有不同的屬性，鼓勵參與講座的同學，努力創作勇投稿於發表。

同時也分享副刊編輯的日常，從每日進辦公室開始，如何收稿、審稿與選稿？如何與作家互動？如何企畫選題？更重要的，更需要專業方式去處理的「退稿」，這些都是報紙的文學副刊與圖書及雜誌截然不同之處。這場精彩的演講內容，其可貴處誠如在引言中我們說，要邀請專業編輯與出版從業主編蒞校演講，可以有許多選擇，但想要讓同學聽聽報紙副刊主編的編輯人生，在國內現有的三大報，我們只有三個選擇，這也是這場演講做可貴之處。

講者簡介

宇文正，本名鄭瑜雯。美國南加大東亞語言與文化研究所碩士，曾任聯合報副刊組主任。著有詩集《我是最纖巧的容器承載今天的雲》、《海水漲滿我的雙眼》；小說集《台北卡農》、《微鹽年代·微糖年代》；散文集《那些人住在我心中》、《庖廚食光》、《文字手藝人：一位副刊主編的知見苦樂》、《我們的歌——五年級點唱機》及傳記、童書等二十餘種；主編《文學星空下——聯副 70》、《2023 臺灣詩選》等書。



中文系跨域深耕講座「文字手藝人——副刊編輯」(宇文正主講)

時間：2024-11-13

地點：文學館 L401



講座海報



講者：作家宇文正



講座現場一隅



講座現場一隅