



解構 PHOTOSHOP 影像密碼

時間：2021-12-01

地點：傳播館 O205

本次活動邀請斐類設計工作室平面設計師-賴韋伶分享排版與影像合成的觀念。

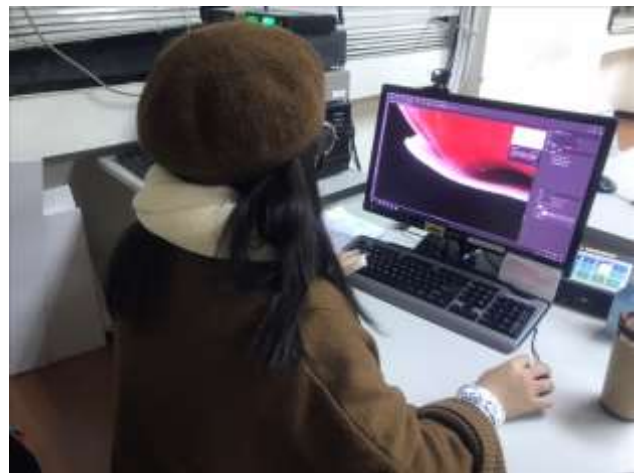
第一階段，講師先透過桌面與蘋果場景的合成練習，熟悉去背、混合模式、高斯模糊等影像處理工具。

第二階介紹海報的排版案例，利用顏色的對比強調主題，以及分配字體比重與群組關係，透過配色群組如暖色、冷色、無彩色搭配，讓視覺更加對比，並注意視覺的平衡，利用明度對比、色彩對比突出重點，嚴禁同彩度、同明度充斥於整個畫面中。

第三階段進行分組實作，以「青森蘋果採收季」為主題，設計 2 款 A4 的活動海報，透過彼此發表了解業界提案比稿模式，最後由業師提供每張海報修正的建議，讓學生更加熟悉排版與 PHOTOSHOP 影像合成的應用。



講師介紹經歷



講解去背技巧



解構 PHOTOSHOP 影像密碼

時間：2021-12-01

地點：傳播館 O205



學生練習時間



協助學生遇到的問題



學生提案海報回饋



學生提供自己設計的海報諮詢