



通識工作坊～生活美學系列～ 舞蹈與自然環境即興工作坊系列一

時間：2021-11-05
地點：文錙藝術中心

通核中心生活美學「舞蹈與自然環境即興」微學分系列工作坊，很榮幸邀請到曾與雲門舞集合作長達二十年，隨雲門赴美、歐、澳、亞等 25 個國家演出數百場並擔任舞團排練指導，現任教於台師大表藝研究所暨風之舞形舞團藝術總監的吳義芳教授，帶領學員開發及探索身體與環境對話、合而為一的即興創作舞蹈。

此工作坊的流程及主要內容包含：

1. 暖身，義芳教授引領學員透過全身九大關節畫圓及延展的感受，帶動身體探索各種可能性並進一步突破自身的極限。
2. 戶外身體與環境即興式互動及對話探索，內容包括：
 - (1) 示範身體如何跟樹產生連結；
 - (2) 引領學員各自挑選一棵樹作為觀察及互動的對象，根據所選之樹一個個給予指導；
 - (3) 每位學員分享自身與其所選之樹的即興舞蹈；
 - (4) 所有參與者在一起共同表演各自跟樹互動的即興舞蹈，過程中不斷感覺彼此，讓集體即興舞蹈自然生成；
 - (5) 透過幾個即興互動方式，包括兩人相互用背來接觸及對話，以及讓大家手牽手纏繞在一起流動，從主被動、彼此互動中去發現並解決問題；
3. 最後，大家各自分享今天的學習體會及收穫。

整整三個小時的環境舞蹈即興工作坊，在義芳老師不斷挑戰學員用身體去感受且激盪思考的引領下，參與者專注地體會即興的當下，更易於開發各自身體的可能性及潛能。特別是跟樹木對話的過程，大家相當享受自己與環境共感共建的時光，各自發揮想像的空間，樂在其中，整體收穫良多！



通識工作坊～生活美學系列～
舞蹈與自然環境即興工作坊系列一

時間：2021-11-05
地點：文錙藝術中心



主持人吳文琪老師介紹吳義芳老師



義芳老師帶大家暖身



義芳老師指導學員如何跟大樹產生連結



全體學員一起各自體驗跟大樹對話的即興舞蹈



改變空間位置再度體驗與大樹對話之即興舞蹈



全體參與者跟義芳老師合照