



## 劇本構想與拍攝實務

時間：2026-03-28  
地點：傳播館 Q206

本次課程內容從影像製作流程開始，業師介紹一支影像作品從前期構想到拍攝完成的大致步驟，同時說明劇組裡常見的工作職位與分工，幫助還未有實際劇組經驗的同學了解影像團隊在實際製作時的合作方式，以及在製作過程中如何進行時程規劃。

在創作部分，業師分享劇本的發想是源於生活所見累積而來的靈感，並說明常見的劇情片故事架構，從第一幕用事件描寫角色到第二幕角色的低潮，再到最後第三幕結局，讓同學了解如何利用三幕說一段完整的情感，課程最後業師讓同學們嘗試透過句子接龍的方式，完成一個劇本發想，並進行簡單的拍攝實作，在教導各種鏡頭語言的同時，也介紹了燈光的展現方式。

整體課程讓學生對影像創作與腳本構想更具體的認識，為未來的影像創作上奠定基礎，透過透過實際討論與拍攝練習也讓同學更了解自己擅長與有興趣的職位，以及影像創作的魅力所在。

本次活動共 15 人參與。



同學嘗試用句子接龍完成一個故事



業師介紹燈管使用



進行拍攝實作



全體大合照