



資圖系-國小圖書館推動閱讀實例分享 演講

時間：2026-05-28
地點：文學館 L401 室

陳芳雅博士畢業於國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所，現為政大圖書資訊學數位碩士在職專班及圖書資訊與檔案學研究所的兼任助理教授。她的專長為圖書資訊學、閱讀與圖書館、閱讀教育及數位學習科技的應用。

先以「WHY、HOW、WHAT」三層次的思考架構貫穿整場演講，引導學員從不同角度切入文本。在圖像導讀方面，以《圖像語言的秘密》為例，說明如何從圖像內容（WHAT）、繪者手法（HOW）到圖片主旨（WHY）逐步解讀，讓讀者看見圖像背後的語言。在文本閱讀方面，則以朱自清的〈背影〉（克拉迪奧繪圖，格林出版社，2020）為示範，透過故事內容、敘述手法與故事主旨三個面向，帶領讀者深入體會文字的情感層次。

講者也提出「有溫度的越讀者」此一核心理念，期許館員能讓讀者能「愛閱讀、懂閱讀」，培養有愛心、能感恩、會主動、會探究、能思辨、會創新等素養，並透過自發、互動、共好的精神，落實協作閱讀的價值。她特別強調，推動閱讀服務最重要的對象並非單一族群，而是學生、老師與家長三者皆是，唯有三方共同投入，閱讀教育才能真正深化

這場演講最印象深刻的，是「WHY、HOW、WHAT」這套架構的普遍適用性。過去在引導閱讀時，往往容易停留在「讀懂內容」的表層，講者最提醒我們，唯有追問創作者「為什麼這樣呈現」，才能真正深化讀者的思辨與感受。這對於圖書館推動閱讀教育而言，是相當實用的思考工具。

協作閱讀推動對象為「以上皆是」的觀點，也讓我重新思考閱讀推動的定位。閱讀不只是學生的任務，更需要教師的引導與家長的陪伴形成支持系統。對未來在課程設計與服務學習規劃上，我認為應更積極地將三方納入協作網絡，讓閱讀成為一種共好的文化。整體而言，這場演講兼具理論深度與實務啟發，使我對圖像導讀與閱讀教育的推動有了更具體的方向。



講者陳芳雅老師分享過往的經驗



資圖系-國小圖書館推動閱讀實例分享 演講

時間：2026-05-28
地點：文學館 L401 室



講者與學生進行互動



講者提出自身的觀察與分享