



影像後期製作實務(一)

時間：2023-11-05

地點：傳播館 Q206

本次業師主要著重在影像創作的前置工作以及如何說一個好故事。MV 及活動紀錄的拍攝方式、如何說故事、劇組的運作方式、三幕劇等等，並稍微帶過基礎的劇本分鏡、鏡頭語言以及構圖。

業師以業界劇組的運作方式進行影像製作的介紹，劇組主要分為五個大組，每組的主要工作分別為：製片組負責劇組所有行政相關的工作，是劇組的現實面；導演組為整部片決定方向，包含導演、副導演及場記；技術組包含攝影組及收音組，負責畫面中看到和聽到的所有東西；藝術組包含美術組及造型組，美術負責所有與人無關的場景道具，而造型組則負責人的三妝；最後是後製組，負責所有的剪輯、字幕、調光、混音等等。

如何說一個好故事最重要的除了基本的劇情架構外，就是「講一個沒有人講過的故事」或是「沒有人這樣講故事」，跳脫既定的框架才能使創作出來的故事從萬物中脫穎而出。



業師說明業界劇組的組成



影像後期製作實務(一)

時間：2023-11-05

地點：傳播館 Q206



同學認真聽業師說明影像敘事技巧



同學向業師提出課堂中的問題