

教務處 通識與核心課程中心

計畫名稱	高等教育深耕計畫【課程教學開創新局】：落實教學創新及提升教學品質		
講題/活動名稱	淡江通識微學程與自主學習課程成果展		
時間及地點	2025年12月2日至12月4日 黑天鵝展示廳	講員/職稱	通識與核心課程中心
參與人數	423	聯絡人/分機	許莉秀 2353

活動內容說明

本次「淡江通識微學程與自主學習成果展」由淡江大學教務處通識與核心課程中心主辦，旨在呈現本校通識教育、微學程及自主學習課程之教學成果，展現學生多元學習歷程，並促進跨領域交流與教學創新。活動結合展演、展示與座談分享等形式，呈現通識教育在藝術、人文、科技、社會與未來議題等面向的豐富內涵。

活動開幕以多元藝術展演揭開序幕，由翁瑋鴻老師帶領「淡大藝江風：大學生來玩亂彈」展現青年世代對傳統與現代表演藝術的創新詮釋，並接續由干詠穎老師指導的「破銅爛鐵」銅管五重奏及 DJ 表演，融合音樂與即興創作元素，展現學生的藝術實踐能力。此外，陳慧勻老師指導之「淡水社區劇場：忠寮田庄—這裡有『八卦』？」以淡水忠寮里魚菜共生示範園區為故事背景，透過戲劇敘事描繪青年返鄉、土地情感與地方記憶，深化學生對社區與文化認同的理解。李珮瑜老師指導的「琴心共鳴—四手共舞」鋼琴聯彈，則透過合作演奏展現學生音樂學習成果與團隊默契。戴佳茹老師之「速寫的眼睛：畫中學、學中畫的自主觀察」以即時速寫方式記錄展場互動，呈現學生敏銳的觀察力與創作能量。

展覽部分分為展區 A、展區 B 及大廳展示，內容涵蓋文化、藝術、教育、科技與全球議題。展區 A 中，「國際鬼節」課程由李文基老師與陳逸青老師指導，展示各國鬼怪文化與民俗特色，培養學生對多元文化的理解與尊重；「傳統書籍印刷與製版工藝」由吳宇凡老師帶領，結合技術實作與文化美學，讓學生深入體會傳統印刷工藝的歷史價值；「淡水人記憶中的里山里海」由林逸農老師指導，透過互動式地圖與 QR Code 設計，引導觀眾探索地方故事；「路我走過，圖文並茂—印台年輕世代職涯願景與文化交流」及「跨文化藝術與宗教：藝術的故事、尋找桃花源」等展覽，展現學生在跨文化、藝術與社會議題上的學習成果。「In Nature's Care: A Journey of Healing」則呈現學生從生活實踐中體驗自然療癒的研究與反思。

大廳展出「歷史入菜—滬尾戰役創意饗宴」食品模型與戲服展示，結合歷史、表演藝術與創意設計，讓觀眾近距離感受課程成果的多樣性。展區 B 聚焦於科技與教育創新，包括 AI 伴學時代的應用文教學革新、未來教育想像、幸福生活微學程、全球政治未來、企業決策實務及城市聲音漫遊等主題，展現通識教育回應當代社會與未來趨勢的教學實踐。

此外，活動期間亦辦理「自主學習課程分享會」，邀請多位參與自主學習課程之教師分享課程設計理念、執行經驗與學生學習成果，促進教師間的交流與經驗傳承。最後由化學系王伯昌教授主講「我的自主學習之旅—從文藝復興三傑談起」，以其跨領域的學習歷程為例，展現終身學習與自主探索的精神，為活動畫下圓滿句點。本次成果展呈現通識微學程與自主學習課程之教學成果，也有效促進師生對跨域學習、自主學習及社會實踐的理解與參與，達成深化通識教育內涵、拓展學生學習視野之目標。

活 動 照 片



開幕式表演



大合照



開幕式現場



學生參觀成果展

紀舜傑主任和戴佳茹老師向學術副校長介紹學生作品



觀賞學生作品