



AE 攝影機運鏡實務

時間：2025-11-22
地點：傳播館 Q206

本次業師課程為「AE 攝影機運鏡實務」。課程一開始，業師先帶領同學分析多個以 After Effects 攝影機運鏡製作的案例，說明鏡頭移動、景深與空間感在動畫中的重要性。

接著便直接進入實際操作階段。首先，業師示範如何將文字結合 AE 的 3D 與 Camera 功能，利用前後景深與鏡頭的模糊效果，打造具有層次與動態感的畫面。

之後，業師進一步講解如何透過物件的堆疊與排列，建立前景、中景與後景的視覺結構，使畫面更具空間深度。

整體課程節奏明快，內容實用，讓同學能清楚掌握攝影機運鏡的基本概念與操作技巧。

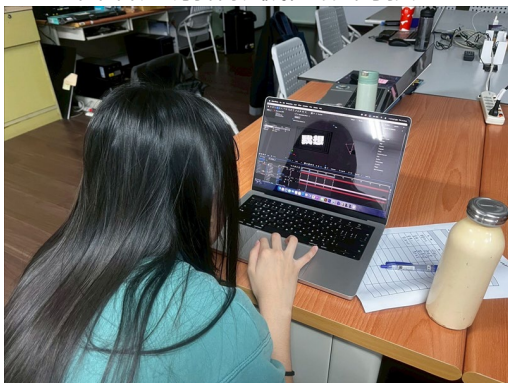
本次活動共 5 人參與。



業師說明攝影機運鏡的技巧



業師幫助同學練習的過程



同學操作過程



同學認真聽業師介紹攝影機操作過程