



文學作為一種產業

時間：2024-04-08

地點：傳播館 O202

共 53 名學生參與演講。本次活動邀請林館長分享其位於文化 / 文學的多元面向產業中之經歷。林廷璋的著作《東洋惡女十二名錄：殺人者的鮮紅掌心》反映了當代文學創作的商業潛力。這類作品通過結合歷史、文化研究與現代敘事技巧，吸引了廣泛的讀者群。透過出版社的專業編輯、市場推廣和銷售，文學作品變成了可觸及的商品。他的合著《島嶼拾光·文物藏影：臺灣文學的轉譯故事》展示了學術合作的另一個面向，透過集結多位專家學者的力量，共同探討台灣文學的發展與影響。這種合作不僅豐富了學術資源，也拓寬了文學作品的影響範圍和市場潛力。從林廷璋參與的活動企劃和文化推廣活動，如講座、研討會和文學節等，顯示了文學活動作為文化產業的重要組成部分。這些活動不僅提高了作品的可見度，也增進了公眾對文學的興趣和欣賞。作為「椽樵文庫」的館長，林廷璋在經營私人圖書館方面的工作，突出了文學作品的收藏和保護作為產業的一部分。私人圖書館不僅是文學保存的場所，也是文化交流和教育的中心，為公眾提供了接觸和學習文學的機會。講座互動熱烈，相關回應如下：1. 身兼多種身分的自由文化工作者，會面臨到什麼困難。講者認為，由於工作時間和地點的彈性，自由工作者可能難以劃清工作與個人生活的界限，這可能導致工作過度，影響生活質量和健康。2.

承上，如果想要多接專案，那人際關係就會很重要，講師是如何處理人際關係。講者認為，自由工作者需要持續地自我推廣和擴展人脈網絡來獲取新的工作機會。這不僅需要相關的技能，也可能對一些性格內向的人來說是一個挑戰。所以從小開始的訓練是很重要的，每天都要試著與 10 個人說話聊天，挑戰自己的溝通能力與社交網絡。



講師分享經歷



文學作為一種產業

時間：2024-04-08

地點：傳播館 O202



學生專心聆聽



講師與學生互動