



動畫技巧實務

時間：2021-10-03

地點：傳播館 O205

本次活動邀請到臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系的唐榆庭和張瀚文，藉由在動畫系學習的專業知識，分享給動畫組的學生們。

課程開始時，先教大家使用 TVPaint，這款軟體是來自於歐洲的動畫製作軟體，使用直觀，操作簡單，手把手的教導學生如何利用 TVPaint 來進行繪圖，從草稿、清稿逐格的動作拆解等等，再將這些製作好的畫格輸出成適合 AE 使用的模式，完成動畫前置的素材。

最後透過 AE 的特效疊圖模式，先將在 TVPaint 準備好的素材匯入到 AE 中，再利用特效將背景圖拆開，變成動畫，還有外掛疊圖來製作更動人的光影與調色合成，熟悉 AE 在業界的使用方式。



使用 TVpaint 繪製素材



學生操作軟體



利用 Ps 製作場景分層素材



利用 AE 合成動畫場景氛圍