通識教育裡的理想與實踐：結合語言學習與文化體驗(日文系廖育卿老師)

時間：2022-09-27
地點：覺生綜合大樓 I501

本次研習活動於 111 年 09 月 27 日舉行，邀請日文系廖育卿老師分享自身於通識教育裡的理想與實踐的歷程，以語言學習搭配文化體驗進行教學，促進學生於課堂中的學習動機與成效，並將自身專業的知識與技能融合於課程設計之中，不僅增添課程豐富度，也使得教學更具意義。

“課程設計與學習成效的提升”

廖老師以通識課程為主軸分享自身的課程設計理念，首先需由自身目前的資源思考能教授多少的知識內容，再預期學生能獲得多少的學習知識，依對象與目的規劃整體的課程內容，最後嘗試提高學生的學習動機，以達到教學中的理想狀態。因此廖老師分享在日文單字與文法的教學中，時常會帶入日本當地的文化與生活知識，課程中也會變換不同的方式來教學文法，如動詞中止形、傻瓜發音法或積木造句法等，使學生的學習意願逐漸提高並轉為主動。

“點、線、面的階段性教學”

廖老師分享自身在通識的語言教學中會以點、線、面三個層次作為理想的核心，由「點」表示學生需主動將以教過的單字熟記；「線」表示透過文法的教學協助學生能將單字正確應用於句型當中；「面」則表示培養學生閱讀文章與撰寫短文的能力，使學生透過階段性的學習達到教學目標。

“課程實踐的多元性”

廖老師也分享了許多課程實踐的經驗，如透過探訪日式建築或古蹟，帶領學生走出課本學習更多貼近日本文化的知識與生活樣貌，或是透過微學分課程的試行與回饋，帶領學生舉辦日本茶道文化的工作坊等，將自身的專業知識與技術融入於課程當中，不僅呈現出課程的多樣性，也使得學生在參與的過程中體會到語言學習的樂趣。

“與理想的距離”

最後廖老師也表示理想與實踐的過程中多少都會有些許的差距，尤其在通識教學的平衡上，建議可以挑選重點的方式來規畫教學的深度與廣度，並透過不同的的活動體驗促使學生應用所學，也能以趣味的形式引導學生主動學習，以達到學生甘願學，教師甘願教的理想狀態。

通識教育裡的理想與實踐：結合語言學習與文化體驗 (日文系廖育卿老師)

時間：2022-09-27
地點：覺生綜合大樓 I501

日文系廖育卿老師分享「通識教育裡的理想與實踐-結合語言學習與文化體驗」研習活動

教發中心李主任頒發感謝狀