進階樂理、音樂創作(四)

時間：2020-12-10
地點：傳播館 Q206

前三次課程著重在樂理及創作音樂，業師在這堂課將錄音室操作 CuBase 軟體的方法交給學生，讓學生能利用媒體電腦來自己創作音樂，以利之後從事媒體活動時可以利用。

此外，業師帶領學生進音像室講解錄音、編曲、混音和輸出等功能，除了熟悉設備、基礎錄音介面設定、麥克風介面設定、音響等的操作之外，另在軟體方面教大家如何選擇樂器，調製聲音的質感，調整左右聲道以及延音，和最重要的輸出檔案。此次上課互動良好，組員們也才意識到音像室裡面有許多可以進行創作的設備，未來也會多加利用。



業師向組員解釋軟體介面、器材設備



組員互相討論並且對軟體操作方法提出問題



業師回答組員問題



組員端看如何操作設備