

教務處 通識與核心課程中心

計畫名稱	高等教育深耕計畫【課程教學開創新局】：落實教學創新及提升教學品質		
講題/活動名稱	西洋中世紀圖像藝術的默觀體驗 Experience the Contemplation of Western Medieval Icon Arts		
時間及地點	115年05月08日下午2時10分至4時00分(視聽教室V101)	講員/職稱	林孜孜女士
參與人數	9	聯絡人/分機	蔡秀卿

活動內容說明

「歐洲文化藝術行旅：藝術鑑賞與觀看」單元，特邀專家帶領進行中世紀圖像藝術的默觀體驗。其設定目標在繼了解中世紀歐洲藝術與基督宗教密切相關的背景及內容後，有機會通過當時獨特的觀看視角，進行對中世紀藝術的觀看及體驗，進入當時對藝術美學和宗教美學的認知，尤其是後者與超越相遇的過渡可能。具體步驟首先是如何透過傾聽內在自我，以回返與他者、與自然，與造物的感通及聯繫。其次則是通過圖像內容的聯想，認識和探索作品主題的象徵和指涉。演講內容包含 (一)默觀介紹 (二)步驟說明 (三) 暖身及練習 (四) 入門體驗及分享。演講人首先說明何為默觀，接著透過一般圖像觀看的練習，逐步由分享外感官對圖像藝術作品的感知，漸次進入內感官的觀看。在同學體驗、分享及為圖片命名的過程中，能明白圖像默觀的要義。當進入 A. Rublev 之 *Trinity* 《聖三》的主題默觀時，則已能開始領會作者所企圖展現的主題思維和其對宗教美學的理解和詮釋，是一從個人圖像學認識背景，進行難得的，與跨時代作者創作思維及其時代美學，進行連結與解讀的圖像觀看經驗！

活動照片



01-主題演講



02-演講人介紹何為「圖像默觀」



03_默觀進行步驟



04_一般圖片的觀看。



05_討論題綱及分享 I



06_同學分享 II



07_默觀主題圖像藝術:魯勃列夫作《聖三》



08-主題圖像藝術體驗/討論題綱



09_《聖三》體驗/討論與分享 I

10-《聖三》體驗/討論與分享 II