



找回初心：讓教學成為升等的助力(觀光系紀珊如老師)

時間：2024-10-01

地點：覺生綜合大樓 I501

本次研習活動於 113 年 10 月 01 日 (二) 舉行，邀請本校國際觀光管理學系全英文學士班紀珊如教授分享其如何將自己手邊的教案、創新教學方式、教具等轉變為對應教育部所著重的教學實踐研究計畫。

「起心動念」

紀老師在大學時期就加入中等教育學程，畢業後也進入高中任教三年，為了實現到國外唸書的夢想，離開教職到英國念書，期間受到了大師的啟蒙，讓她希望自己也成為能夠成為在課堂中與學生有很多互動的老師。

到淡江大學任教後，頻繁投稿到科技部，但都沒有好消息，適逢學校開始推動多元升等，她因此積極參加各校舉辦的研討會，聆聽老師們分享親身經歷，在這個過程中，也確定自己要做教學升等的決心。

「教學實務紀要的撰寫建議」

紀老師提到了會鎖定投稿在教學實踐研究的原因，是「教學實務紀要(research note)」要求的內容可適配已有的教學成果 (課程教案、創新教學方式、教具設計等)。一般而言，實務紀要是研究進行到一半時，發現有些問題值得提出與學者們討論，故寫於專業期刊中，通常紀要並沒有特別著重研究過程，但在教學實踐研究中則不同，其要求有反思、建議與規劃。

紀老師談到她提交的三篇參考著作能有修改機會便是因為有「研究過程」，評審委員強調這部分很重要，附上過程才能證明教案、教學教具對學生是有用的。以當時申請的班級經營文章為例，主題(葡萄酒)學生很有興趣，但從理論開始學起時，學生的學習意願明顯不足。

因此，為了活化課程，加入遊戲設計(Kahoot!)，並且設計了分組競賽活動，學生為了得到最終獎品，彼此競爭，上課的專注力明顯提升，從 iClass 學習平台的後台數據也可以看到學生閱覽檔案的時間、是否下載講義，比較學生行為的差異(能否增加學生的參與度)。

由於提出申請的過程歷經波折，因此紀老師提出以下四點建議：1.並非屢戰屢勝，沒拿到計



找回初心：讓教學成為升等的助力(觀光系紀珊如老師)

時間：2024-10-01

地點：覺生綜合大樓 I501

畫案時，也要努力：不是每年都能拿到計畫，所以可以思考做甚麼能夠幫助自己升等，例如：在沒有拿到計畫的那一年，要求自己一定要想出三個研究方法在三門課程中實施。2.盤點自我，觀察環境/局勢：盤點手上現有的資源，想要連續拿到計畫，需要知道現在與創新教學、教學實踐研究計畫相關的論文偏好哪方面的研究主題。3.找尋自己的亮點。4.努力投稿：投稿之前老師們一定都會做很多調查，期刊主要刊載的內容、文章類型等，但要特別注意出刊頻率及審稿的時間長短，因有些刊物一年只有兩刊。

「經驗總結」

「教學升等」需要累積一篇代表著作(與教學相關)、三篇參考著作(可以與自身專業領域相關)，教學實踐研究屬於行動研究類，代表著作一定是「一般論文」。但在剛開始接觸時，很容易把學科研究類的論文寫成行動研究類的文章，為了解決這個問題，紀老師加入了淡江大學教發中心組成的小組，請期刊主編來指導如何撰寫教學實踐研究的論文，主要有四項須注意的地方：1.論文格式不可太像成果報告。2.摘要必須呈現論文重點(一篇一般論文只要一個重點就好)。3.分析資料須俱足(質、量化研究都備齊較具說服力)。4.聚焦重點。

紀老師也特別感謝同事們的幫助及支持，在申請 PBL 教案的參考著作受挫時，請教國際長如何向委員溝通，讓文章得以刊出；在申請班級經營的參考著作時，遇到量化問題，也向擅長量化處理的同事請益，學習應該如何呈現研究，才能夠更具說服力。

