



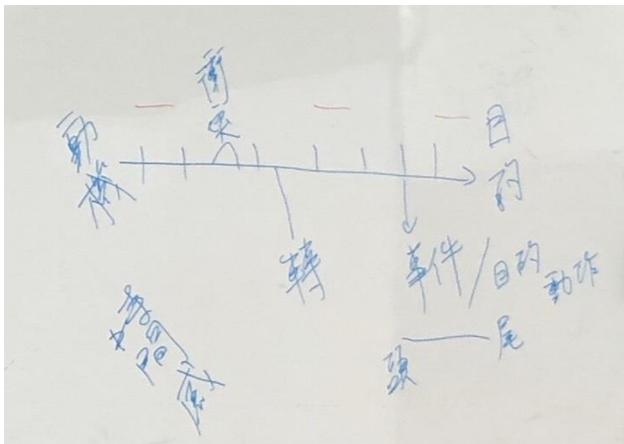
編劇理論與實作修改(二)

時間：2020-05-29

地點：傳播館 Q206

業師在接續前次課程，給同學一個劇本敘事的參考，說明角色產生動機到達成目的之間產生的衝突，以及遇到改變動機的事件產生轉折。業師畫圖說明劇本運用事件來合理的推演整部作品，敘事邏輯要清楚，且要帶出角色的動機。

接著，業師播放幾部電影講解台詞創作，如何聰明、不做作、不教化觀眾的同時又合乎邏輯地寫出台詞，並要同學試著練習去寫同樣畫面的台詞。接著業師又播放短片，讓同學分析編劇如何利用簡單的幾個事件推演出故事、主題，以及角色動機。最後一小時，業師帶領同學們一再次修改劇本。點出各組幾個意義不夠明確的場次，以及台詞過於淺白和教化的部分，並最後帶領同學修改，說明業師自己會如何改寫各組的劇本，給予同學參考。



業師畫圖說明劇本敘事以及衝突、轉折概念



同學聆聽業師分析電影台詞



同學討論劇本修改



同學聆聽業師上課與筆記