

教務處 通識與核心課程中心

計畫名稱	高等教育深耕計畫【課程教學開創新局】：落實教學創新及提升教學品質		
講題/活動名稱	從義大利庭園的場域意涵與地景風貌看世界知名的莊園		
時間 及 地點	114 年 12 月 2 日 14:10~16:00 H103	講 員/職 稱	林宏聰/建築系兼任講師
參 與 人 數	18	聯 絡 人/分 機	戴佳茹/2658

活 動 內 容 說 明

庭園 (Giardino)，不僅是自然被馴化與欣賞的場所，更是權力展示、知識生產與文化敘事的空間載體。從古羅馬別墅的園林實驗 (Villa) 到文藝復興與巴洛克時期的宮廷花園與別墅景觀，庭園承載著權力者對自然的想像與對世界秩序的空間化呈現。在文藝復興的脈絡中，庭園不僅是自然美感的場域，更是視角與幾何的延伸。透過中軸線、階梯、視覺廊道與水工系統，人造景觀被塑造為一種可被觀看、被引導、被儀式化的劇場，景觀設計成為政治權力與人文理性介入自然的證據。

本次演講聚焦於義大利經典庭園如何在歷史中被形塑，並鑑賞世界各地的莊園與庭園景觀。藉由重訪文藝復興景觀的空間邏輯與思想基礎，重新理解風景如何從權力象徵轉化並形塑世界各地各國文化的協商場域。舉例介紹如下：

1. 義大利 (文藝復興) 花園：波波里花園 (Giardino di Boboli)
是享譽世界的古代羅馬園藝花園。14 世紀初期，波波里庭院是佛羅倫斯最顯赫貴族美第奇家族的私家庭院。這裡也是欣賞市容的絕佳攝影點，可以從高處眺望聖母百花教堂。
2. 法國凡爾賽花園 (Giardini di Versailles)
為經典的法國園林，園內是精心修剪整齊的草坪，花壇，雕塑噴泉。其周圍是林地，以及凡爾賽市區。從路易十四時代開始，這些使用液壓網絡的噴泉，使得凡爾賽花園獨一無二。
3. 英國查茲窩斯莊園 (Chatsworth House)
位於英格蘭德比郡。查茲窩斯莊園位於德文特河的東岸。建築位於連綿的綠地之中，建築內則收藏有眾多珍貴的繪畫、家具、17 世紀之前歐洲畫家的繪畫、新古典主義雕塑、書籍和其他文物。是電影版《傲慢與偏見》中達西先生彭伯利莊園的取景地，故又稱達西莊園。
4. 日本桂離宮 (The Katsura Imperial Villa)
是日本京都府京都市西京區的一個離宮。建於江戶時代早期，面積約 7 萬平方米。桂離宮由宮內廳管理，參觀桂離宮要先向宮內廳京都事務所遞交申請。建築物中的書院部分以書院造樣式為基調，並且融入了數寄屋風的建築風格。在庭園內配有茶屋。

結論

義大利 → 人文理性 × 山坡景觀

法國 → 國家秩序 × 平原地景

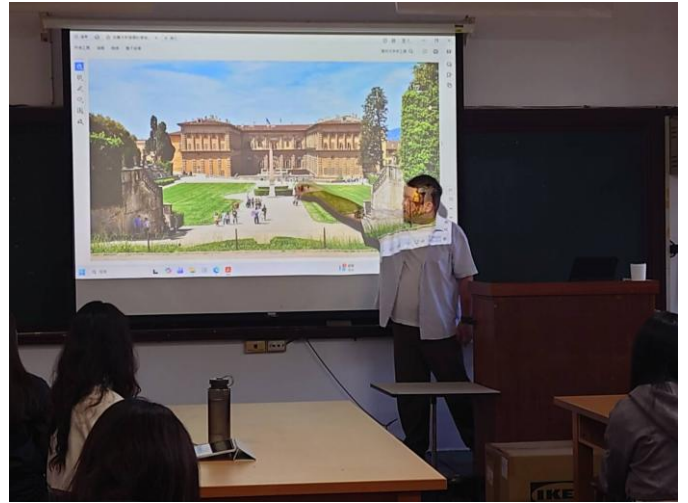
英國 → 田園自然 × 風景畫構圖

日本 → 禪意象徵 × 山水縮影

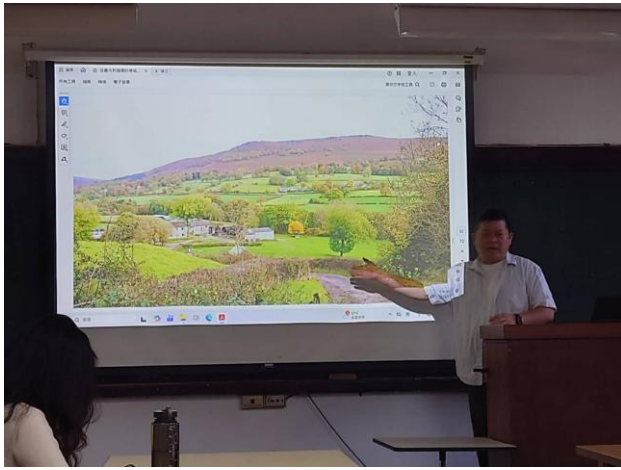
活動照片



介紹講員



課程進行



課程進行



課程進行



會後討論



學生聽講