



## 中文系智慧人文實務創新深耕講座「貼近一個最好的時光——圖文創作的第三人稱敘事」(愛羅主講)

時間：2025-05-14

地點：文學館 L401

本學期「編輯與出版」以文學創作與編輯出版實務為主軸，鼓勵同學以現代詩、散文、極短篇小說、圖文創作為主要創作類型，配合課程綱要特別邀請文壇素有「手機攝影美女詩人」美譽的詩人愛羅，以「圖文創作的第三人稱敘事」為主題，闡述在「貼近一個最好的時光」寫作者應如何以第三人稱的客觀視野，融合文學與影像美學，創作出更具特色的圖文作品。作者如何在親近與疏離間，創作者如何出入於圖像與文字，創造第五文類的獨有魅力。尤其是 AI 年代中，生成式 AI 如何介入傳統格式的圖文創作，賦予圖文創作不同的創作新方向。

高教深耕講座

圖文創作的  
第三人稱敘事

主講人/ 愛羅 (作家、手機攝影詩人)

114/5/14(三) 15:10-17:00

地點/文學館L401

主辦單位/淡江大學文學院中國文學學系

演講宣傳海報



## 中文系智慧人文實務創新深耕講座「貼近一個最好的時光——圖文創作的第三人稱敘事」(愛羅主講)

時間：2025-05-14

地點：文學館 L401



演講場邊花絮



演講場邊花絮