



文創學程演講「要成為怎樣的攝影人」

時間：2021-10-25
地點：傳播館 O504 教室

由報導者攝影主任余志偉所演講的「要成為怎樣的攝影人」，從相機的歷史開始帶到，相機一路從底片走到數位化，由媒介的改變進到運作上的變更，有文字紀錄的報章雜誌（新聞攝影），說明了新聞攝影的核心價值在於社會性與真實性，訊息要跟著社會走，而新聞也要傳播出去才能達到資訊溝通。

相機看見什麼就等同於你看見什麼嗎？其實影像的製作呈現以及如何理解的重點都在於人，當拍攝者按下快門，畫面呈現就是有意識的了，而人們看見照片怎麼解讀又是一回事了。

影像是紀錄的方法，透過公眾真實的影像，建立未來歷史的正義，有意識的為台灣影像書寫，成為文化公共財，由培力產生內容，由優秀的人才經驗分享、整合想法，大眾影像識讀是從互動交流而成的。

身為報導者攝影主任，也提到了報導者的經營方式，不受流量限制內容的製作，給予新聞工作者充足的時間製作深度報導，讓所有值得被看見的議題受關注，打破現有的規則，製作真正有深度的題目報導。



開場-要成為怎樣的攝影人



介紹攝影歷史